



*150.5 Aztec



Madrid, 9 de Marzo 1877; Querited (255^R)

GUACANAGARI	PONTIAC	BLACK HAWK
MONTEZUMA	CAPTAIN PIPE	KEOKUK
GUATIMOTZIN	LOGAN	SACAGAWEA
POWHATAN	CORNPLANTER	BENITO JUAREZ
POCAHONTAS	JOSEPH BRANT	MANGUS
SAMOSET	RED JACKET	COLORADAS
MASSASOIT	LITTLE TURTLE	LITTLE CROW
KING PHILIP	TECUMSEH	SITTING BULL
UNCAS	OSCEOLA	CHIEF JOSEPH
TEDYUSKUNG	SEQUOYA	GERONIMO
	SHABONEE	



TO PERPETUATE THE HISTORY
AND DEVELOPMENT OF THE
PEOPLE REPRESENTED BY THE
ABOVE CHIEFS AND WISE MEN
THIS COLLECTION HAS BEEN
GATHERED BY THEIR FRIEND
EDWARD EVERETT AYER

AND PRESENTED BY HIM
TO
THE NEWBERRY LIBRARY
1911

2714

2 v 100

MEXICO

Gasteln

ARTE

DE LENG VA MEXICANA
COMPUESTO POR EL BACHILLER D.
Antonio Vasquez Gastelu, el Rey de Figue-
roa: Cathedratico de dicha lengua en los Rea-
les Collegios de San Pedro, y San Juan.

*Corregido segun su original por el Br. D.
Antonio de Olmedo, y Torre, Cura Theniente
de la Parrochia Auxiliar del Evangelista S
Marcos de la Ciudad de los Angeles.*



Con liçécia en la Puebla, por Diego Fernández de Leó,
y por su original en la Imprenta de Francisco Xavier
de Morales, y Salazar, Impressor, y Mercader de Li-
bros en el Portal de Borja, donde se vende.

Año de 1716.

2714
2

CENSURA DEL Br. JUAN DE LEON
Coronado, Cura proprio de la Parrochia del Santo An-
gel de la Guarda de esta Ciudad de la Puebla de
los Angeles, Cathedratico de Sagrada Escrip-
tura en los Reales Collegios de San Pedro,
y San Juan.

DE MANDATO DEL ILLVSTRISSIMO Se-
ñor Doctr. D. Manuel Fernández de Santa Cruz,
Obispo de la Puebla de los Angeles, &c.

He visto vn Libro intitulado, Arte de lengua Mexi-
cana, compuesto por el Lic. Don Antonio Vázquez
Gastelu, su Preceptor en los Reales Collegios de S. Pe-
dro, y S. Juan de esta dicha Ciudad. Y obedeciendo tan
superior precepto, haviendole reconocido, le hallo tam-
bien ordenado, que juzgo, que quien se diere a su estu-
dio, aprovechará mucho en poco tiempo: porque conte-
niendo vn todo bien repartido tienen las devidas partes
para ser entendido, y escusa las que le hizieran confuso.
Parece que lo aprobò Seneca en la Epist. 89. en que se-
ñala las causas, que hazen vn tratado obscuro, para que
se conozcan las partes que le hazen claro; *Idem enim vi-
rij habet nimia, quod nulla divisio: simile confuso est,
quidquid usque in pulverem sectum est.* Saca su Au-
thor á luz de entre las tinieblas en que estaba la lengua
Mexicana, su arte, su estudio, y la costumbre, y modo
de hablarla, con tanto acierto, que al escribirla, insi-
nuà que manifiesta vn Libro, que aprobaron los Sabios,
las Musas, y el proprio Apolo, como dixo el Illust. O-
bispo de Alva Don Marcos Geronimo vda.

Lib. 3. *Nunc autem Linguae Studium, morumque, loquendi,*
Poeticor. *Quem vates, Musaeque probent, atque Author. Apol-*
lo, Expediam.

Y le escribe con felicidad, porque adelantando à tan-
tos con el caudal de su estudio, enriqueze el talento
de su juicio, con la aprobacion, y aplauso del ageno lo-
gando sin darse por entendido del precio, el premio de
darse por entendido aunque tan modesto, que entendiẽ
do en ser ignorado obliga à q lo incite Casiodoro: *Incu-
be ergo talibus studijs ama quæ in te remunerata
cognoscis: ut nostra quoq; indicia cum tuis profetibus
tendas.* Si escribe con tan buen arte su forma, y con
tan buena pluma su lengua, pide su lengua la licencia
de justicia. Prosigue Casiodoro: *Tantum enim à nobis
exigis, quantum te bonis actibus imminere cognoscis.*
Este es mi sentir &c. Angeles, y Agosto 22. de 1689.

Varianum
Lib. 2. c.

15.

Ibidem

Br. Juan de Leon
Coronado.

ANGELES 29. DE AGOSTO DE 1689. Años

POR quanto el Lic. Juan de Leon Coronado, Cura
proprio de la Parrochial del Santo Angel Custodio
de esta Ciudad, Cathedratico de Sagrada Escritura en
los Reales Collegios de ella, ha visto, y reconocido de
comission nuestra el Arte, Confessionario, y Cathecis-
mo de la lengua Mexicana. Compuesto por el Lic. Don
Antonio Vasquez Gastelu, Cathedratico de dicha len-
gua, y ha representados, que serà muy util su publica-
cion. Por tanto, damos, y concedemos licencia à Diego
Fernandez de Leon, Impressor de esta dicha Ciudad, pa-
rà que pueda imprimir la dicha obra. Assi lo provéyo
mandò, y tubicò el Illust. Señor Obispo de la Puebla mi
Señor.

Ante mi
Don Juan de Salazar, y Bolea
Secretario,

2714
2

PROLOGO AL LECTOR.

ESTA DICHA ARTE SE DIVIDE EN DOS LIBROS. El primero trata de la diversidad de los nombres, pronombres, y demás partes de la Oracion, en el segundo de la materia de los verbos, y su conjunción con toda claridad.

Al fin de la dicha Arte va un cōfessionario breve, y claro en dicha lengua con vn Cahtecismo breve [que precisamente ha de saber el Christiano] en lengua Mexicana muy provechoso para los nobrecitos Naturales.

Quanto necessaria sea la noticia de la Arte en qualquiera lengua para deprenderla: muy bien nos lo dà à entender aquella maxima de los Philosophos, que dicen: *arte perficitur natura*; es à saber que mediante la arte se perficiona la naturaleza, de manera, que quando vno sepa bien vna lengua, naturalmente es à saber, que la ya aprendida por solo el vsslo de tratar con los naturales, si aprendiete juntamente el arte de ella sera mas perfecto en la lengua, y hablarà mas congruo, y mas propriamente, especialmente las materias tocantes à la predicacion del Santo Evangelio, y administracion de los Santos Sacramentos distinguiendo los modos, tiempos, y numeros convenientes de los verbos, y otras partes de la oracion, mi intento principal es buscar la honrra, y gloria de Dios Nuestro Señor, y la salud de las a'mas, y lumbré de los Ministros de la Iglesia donde alcanza esta lengua. Y assi el Christiano, y piadoso Lector recibirà esta intencion, y si hallare à guna cosa buena à su gusto darà la gloria à nuestro Señor Dios, y à mi encomendarme à nuestro Señor por el buen dēseo, q̃ tengo de servir à todos VALE.

LIBRO PRIMERO DE LOS NOMBRES. PRONOMBRES, Y PREPO- SICIONES.

S. I.

PARA mayor inteligencia de esta Lengua devamos advertir las letras, y acentos con que se escribe, y pronuncia: escribese cō las letras del Alphabeto Castellano, aunque le falan siete letras, que son las siguientes, *b d. f g. r. s. j.* Los varones no pronuncian la *v.* consonante como en la lengua Castellana se pronuncian las dos *v. v.* de la palabra vivo; por q̃ toca vn poco en la pronunciacion de la *u* vocal, y assi esta palabra *vevetl*, que significa ataval, no se pronuncia como en castellano; sino como si fueran los dos *v. v.* vocales: Y para mas seguridad en la buena pronunciaciō se le antepōdrà vna *b. v. g. huehuetl.* y a ſi en todos los demás vocablos, que se escribiere con *v.* cōsonante. De la *z.* no ſa vſa en el principio de las dicciones, ni de las Silabas; ſino al fin de ellas, *v. g. ninemiz*, yo vivirè. Otra letra tiene esta lengua, parecida en la pronunciacion à la *z.* y à la *c.* pero es de mas fuerte pronunciacion, y ſe escribe con *t.* y *z.* *v. g. nitxahzi*, yo grito, pero es ſola vna letra, aūque ſe escribe como dos. Careçe tambien esta lengua de las dos *ll.* Castellanas, y quādo en Mexicano ſe hallan escritas, ſe han de pronunciar como en Latin, *millia. v. g. tlalli*, tierra, *calli*, caſa. Antes de la *z.* no

2714
2
se pronuncia la *n. v. g.* en lugar de decir *ganze*, la dice *gaze*, solamente uno: Ay en esta lengua las cinco letras vocales: *a. e. i. o. u.* pero vltia de la *o.* algunos tan obscuramente, que tira algo à la pronunciación de la *u*, vocal, pero no dexa de ser *ò*, y assi no tengo por acertado, decir *theutl*, Dios, sino *theotl*. Lo mismo digo de otros muchos vocablos, que en el vocabulario se escriben con *u*, en lugar de la *o*. En lugar de la *g.* se escribe *h*.

DE LOS ACENTOS.

S. II.

DE quatro acentos vsarémos en esta léngua para distinguir quatro generos de tenos con que se pronuncia la vocal de cada Silaba, y son los siguientes: *á. ã. à. â.* El acento, que cae sobre qualquiera vocal cuya virgulilla se inclina à la diestra, es nota, y señal de Silaba breve. v. g. *tètl*, piedra: la virgula plana es nota de tener la Silaba, y el acento largo. v. g. *ãtl*, agua: la que se inclina à la finiestra, denota que la vocal tiene la pronunciacion, que llaman *saltillo*; porque se pronuncia como con salto, singulto, reparo, ò suspension. v. g. *tãtl*, padre: de el acento que tiene las dos virgulitas, vsaremos solamente en las vltimas vocales de todos los plurales, assi de los verbos, como de los nombres; v. g. *tlacâ*, personas; *choloâ*, aquellos huién.

CAPITVLO SEGUNDO

DE LAS DECLINACIONES DE LOS NOMBRES

EL NOMBRE no tiene variacion de casos sino de numeros, singular, y plural, ni tienen plural los nombres de cosas in animadas, y si ay algunos, que lo tienen son raros, y es por que entendieron, que erã animados como los Cielos, las Estrellas, &c. y quando estos nombres de cosas in animadas por metaphora se aplican à personas, tienen tambien plural, como si dixeramos, que les Santos son luzes, ò Estrellas: v. g. *inilhuicac chanê*, vel *inilhuicac chaneque*, *pepetlacaticate inhqui çici tlaltin*.

DE LA DECLINACION PRIMERA.

S. I.

DE esta primera declinacion son los nombres acabados en *t.* y *l.* los quales en el plural pierden la *t.* y *l.* y toman la particula *me.* v. g. *ichcatl*, oveja: *ichcame*, ovejas: exceptuasse primero este nombre *tlacatl*, que significa persona el qual pluraliza con so lo perder la *t.* y *l.* sus finales. v. g. *tlacâ*, personas, el qual nombre es comun à todo genero de personas, con que para distinguir las personas Divinas, de las humanas se lo antepondrá vo addito que lo significa. v. g. *itheotlacatl*, persona Divina: *ilhuicacitlacatl*, persona bien aventurada, que mora en los Cielos,

2714
2
como son los Santos, y los Angeles: *tlalticpacatlacatl*, persona humana, plural, *tlalticpaclacā*, con el sig-
gulto final en la ā.

Sacanfe tambien los nombres acabados en *t.* y *l.* que significan personas de algunas naciones, y pue-
blos, los quales no toman la particula *me*, sino que
perdiendo las finales *t.* y *l.* forman sus plurales. v. g.
mexicatl, mexicano. Plur. *mexicā*, mexicanos, y assi
de los demás: el mismo plur. tienen los nōbres de
oficios. v. g. *pochtecatl*, tratāte. plur. *pochtecā*, tratātes.

La segunda excepcion es de los nombres, que a-
demás de perder la *t.* y *l.* sin tomar la particula *me*,
doblan la primera sílaba para el plur. v. g. *theotl*,
Dios: Plur. *thetheo: conetl*, niño: *cocone*, niños *miquetl*,
difunto: Plur. *mimiquē*, &c.

A esta primera declinacion se reducen vnos nom-
bres verbales, que terminan en *ni*, y corresponden á
los participios latinos en *ans*, y *ens*; ô á los verbales
en *tor*, ô en *trix*. v. g. *temachtiani*, el Doctor, ó el que
enseña, los quales en el plural, toman la particula *me*
sin perder nada. v. g. *temachtianime*, Predicadores.

SEGUNDA DECLINACION.

§. II.

DE la segunda declinacion son los nombres aca-
bados en *li. tli.* y *in*; los quales en el plur. pierden
estas terminaciones, y toman la particula *me*, ô *tin*,
v. g. *co in*, como *totolin*, gallina *totolinē*: en *li* *tlama-*
chtilli. Plur. *tlamachtilsin*, discipulos: en *tli.* *tepotzoheli*.
plur.

plur. *tepotzhome*, coreobados: sacanse dos nombres, que siempre doblan la primera sílaba en plur. que son *theuctli*. y *pilli*, *pipiltin*. *thetbenctin*: otros dos nombres ay que doblan en el medio para el plural. que son *telpochtli*, y *ichpochtli*. v. g. *telpopochtin*, mancebos, *ichpopochtin*; doncellas: adviértase que ay algunos ñobres imperfectos, digo imperfectos; porque les falta su final *t*. y *l*. *tli*. ò *in*, y estos de ordinario se dicen por mofa, ò vituperio los quales toman para el plur. la particula *me*, v. g. *quatatapa*, desmelenado. Plur. *quatatapame*: ò toman la particula *tin*, *quatatapatin*, *ixtecocoyoc*: *ixtecocoyoctin*, los que tienen muy hundidos los ojos.

A esta segunda declinacion se pueden reducir v. nos nombres adjetivos extrabagantes, que hazen el plural en *in*, ó en *intin*, que son los siguientes v. g. *miec*, mucho. Plur. *miequintin*, *mochi*: todo *mochintin*, *occequi* algo mas; *occequintin*, *quezqui*, que tanto; *quezquintin*: *buei*, grande: *bueintin*, grandes, *gequi*, algo, *gequintin*, algunos.

TERCERA DECLINACION.

§. III.

DE esta tercera declinacion son los nombres, que en el singular tienen varias terminaciones, y en el plural toman la particula *que*, de ellos ay vnos acabados en *a*. *e*. *o*. los quales denotan posesion de la cosa significada por el nombre primitivo. v. g. *tlatquibua*, dueño de hazienda, *tlatquibua*.

2714
2
*huaque, mahuiço, mahuiçoque, topille, topilleque: naca-
ge, el que tiene oídos, plural nacageque, tambien son
de esta declinacion los nombres acabados en qui, en
el singular, el qual se buelbe en que, en plural. v. g.
theopixqui, plur. theopixque, Sacerdotes: tlapixqui,
plural, tlapixque los que guardan algo, &c.*

Son tambien de esta declinacion los nombres ver-
bales acabados en c. los quales en el plural mudan
la c. en que. v. g. *chicahuac*, fuerte plur. *chicahuaque*,
fuerites, *tomahuac*, gruezo, plur. *tomahuaque*: sacan se
dos nombres acabados en a: y e. que son *huehue*, y
ylama, que además de tomar la particula *que* en el
plur. se le antepone à el *que* vnat. v. g. *huehuetque*,
ylamatque, viejos, y viejas.

QUARTA DECLINACION.

S. III.

Pueden ser de esta declinacion todos quantos
nombres ay, si los tales nombres se hallarẽ com-
puestos con las particulas siguientes, *tzin, tzin-
tli, ton, tonli, pil, pol*: las quales siempre se posponen
à el nombre: tres cosas ay que notar de estas pattieu-
las, la primera, el modo con que se componen con
los nombres: la segunda, que significan, ó añaden
à la significacion del nombre con quien se compo-
nen: la tercera, quales sean sus plurales.

Digo quanto á lo primero, que quando se com-
ponen con nombres acabados en *t. y l. tli. li. y in.*
pierden los nombres sus finales. v. g. *icheatl: icheatzin*
tli,

tlí, oveja: si el nombre fuere verbal, y acabare en *c*. ò en *qui*, tomará la ligatura *ca*. para componerse con ellas. v. g. *theapixqui*, Sacerdote, *theopixcatzintli*: *iztac*. cosa blanca, *iztacatzintli*. vel *iztacatonli*: si el nombre verbal acabare en *ni*. y fuere nombre á quien se pueda dar reverencia perderá el nombre de las finales, y tomará la ligatura *ca*, y la partícula *tzin*: v. g. de *temaquixtiani*, *notemquixticatzin*: si el verbal fuere nombre de vituperio, sin perder nada ni tomar ligatura se compondrá con la partícula *pol*, v. g. *tlatlacoanipol*: los nombres posesivos, como *axcabua*, dueño de hacienda: *ilhuicabua*, dueño del Cielo: se componen con la partícula *tzintli*, y la ligatura *ca*. v. g. *ilhuicabuacatzintli*, dícese de Dios: *axcabuacatzintli*: dueño de hacienda.

Lo que significan estas partículas, es lo siguiénte, *tzin*, y *tzintli*, significan reverencia, ò lastima: reverencia quando se componen con nombres á quien se deve v. g. *notheotzin*, mi Dios: *theotlacatzintli*, persona Divina. Lastima quando el nombre con quien se compone la causa v. g. *cocoxqui*, enfermo: *cocoxcatzintli*: las partículas *ton*, y *tonli*, significan diminucion, ò vituperio de la cosa. que significa el nombre con quien se componen, v. g. *ichcatontli*, oveja la *chichiton*, perrillo.

La partícula *pol*, significa muchedumbre de lo que significa el nombre con vituperio, v. g. *tlahuacapol*, borrachote. de *tlahuāqui*.

La partícula *pil*, significa diminucion con lastima, y amor. v. g. *ichcapil*, de *ichcatl*, &c.

2714
2
De los Plurales de estas particulas.

Los plurales de estas particulas son los siguientes, *tzinli*, tiene el plural en *tzitrintin*. v. g. *pilzintli*, *pipiltzitrintin*, niños: *tzin*, haze *tzitzin*. v. g. *ilamatzin* vieja, *ilamatzitzin*: de *tontli* plur. *tontontli*, v. g. de *piltontli*, plural, *pipiltontontin*, muchachos: de *ton*, plural, *toton*. v. g. de *chichiton*, perillo, *chichitoton*: de *pol*, plural *popol*. v. g. de *tlahuelilocapol*, vella conaso, *tlahuelilocapopol*: *pil* plur. *pipil*: como *maçapil*, *maçapipil*.

CAPITULO TERCERO DE
NOMBRES, Y COSAS TOCANTES A SUS
DECLINACIONES.

§. I.

AVNQVE hemos dicho, que los Nombres no tienen variacion de casos; con todo esso forman los naturales el vocativo añadiendo *e*. al nombre. v. g. *Dios e. theotle*, ô Dios mio, *te machiani e*, ô Maestro.

DE LOS GENEROS MASCVLINO, Y
FEMENINO.

§. II.

EN esta lengua no ay generos, pero ay algunos nombres, que por sola su significacion son masculinos. ô femeninos. v. g. *ocquichtli*, varon: *cihuatl*,

huatl, muger: pero es regla general, que quando se quiere distinguir el genero de los nombres comunes, assi de personas, como de animales, se les antepone en composicion, estos dos nombres, *çihuatl*, para lo femenino, y *oquichtli*, para lo masculino. v. g. *pilli*, noble, *oquchpilli*, varon noble: *çihuapilli*, Señora: *quaquahue*, buzi, ò toro: *çibuquaquahue*.

Tambien digo, que quando se compone vn nombre con otro, pierde el primero sus finales para componerse. v. g. de *yolcatl*, animal, y *tlacatl*, persona, haze vn nombre, que es, *yolcatlacatl*, hombre bruto: *xolopitlacatl*, hombre malebolo.

Los nombres acabados en *qui*, y en *c*. toman la ligatura, *ca*, para componerse. v. g. de *theopixqui*, Sacerdote, y de *tlatoani*, Señor, *theopixcatlatoani*, Obispo, ò priacipe Ecclesiastico: en *c*. como de *tzopelic*, dulce, y de *xochitl*, flor, dirá *tzopelicaxochitl*, dulce flor &c.

Ay en esta lengua vna particula, la qual es muy frequente, y algunas vezes parece, que no sirve mas que de ornato, pero de ordinario sirve de articulo, assi para el singular, como para plural que es la particula *in*. para decir casa, se dice *in calli*: tambien se suele hallar por relativo, en lugar de *qui que quod*. v. g. los que son buenos, *inqualtin*: sirve para singular, y plural, *inqualli*, el que es bueno.

CAPITULO QUARTO DE LOS SEMI-PRONOMBRES.

S. I.

EN este Arte, ay semi pronombres, y pronombres:
B. llama

2714
2
llamamos semi-prombres, à los que siempre se com-
ponen con nombres, preposiciones, adverbios, y
verbos, y llamamos pronombres, los que se vñan fue-
ra de composicion: de los semi pronombres, vnos
sirven para los verbos, y otros para los nombres pre-
posiciones, y adverbios y de estos diremos primero.

De los semi-pronombres, q̃ se cõponen
con nōbres preposiciones, y adverbios

Ay vnos semi-pronombres, que sirven de pro-
nombres posesibos, *mio, tuyo, nuestro, y vuestro.*

V, G.

Para primera persona, *mio, no*, Plur. *to*.

Para segūda persona, *tuyo, mo*. Plur. *amo. l. animo.*

para tercera persona, *soyo, y*. Plur. *in, ym*.

Advierto por regla general, que todos los nom-
bres acabados en *t. y l.* para componerse con los se-
mi-pronombres posesibos, como *meus, tuus, suus,*
&c. pierden la *t. y l.* y toman vna *v.* y vna *h. v. g.*
magatl, nomagauh, iolcatl, noiolcauh.

Adviertale tambien, que los nombres de la segun-
da declinacion para componerse con estos posesibos,
solamente pierden sus finales, *li, ili, in. v. g. tlamach-
tilli, no tlamachtli, tepotzotli. notepotzo, totolin, nototol.*

Advierto tambien, que los nombres de la tercera
declinacion para este modo de composicion: sin per-
der nada toman la ligatura *ca, vna v.* y vna *h. v. g.*
*ilatquibua, notlatquihuacauh, topille, notopillecauh. ma-
buigo. nomahuigocauh,* los nombres acabados en *ni,*
guardan este mismo modo de composicion, aunque
para

para formar el plural simple son de la primera declinacion. v. g. *tlatlacoani*, no *tlatlacoanicauh*, &c. exceptuandose de estos nombres en *ni*, los que salieren de verbos acabados en *tia*, que entôces los nombres acatã en *tiani*, y pueden perder las finales *ani*, tomando la ligatura *ca*, y *v*, y *h*. v. g. *themachtiani*, *notemachticauh* mi Maestro, *temaquixtiani*, no *temaquixticauh*, &c.

Los nombres acabados en *qui*, y en *c*, tienen la misma composiciõ, con advertencia, que no toman, el *ca*, despues del *qui*, y *c*. sino que el mismo *qui*, y *c*. buelben en *ca*, añadiendoles la *v*, y *h*. v. g. *theopixqui*, *noteopixcauh*, mi Sacerdote, *tlapixqui*, no *tlapixcauh*, mi guardiã. *tlitlic*, no *tliticauh*, mi negro. *tomahuac*, *notomahuacauh*, mi guevo, &c. y es regla general, que todos los nombres que llevan posesibos, si son de primera, õ segunda declinacion toman *huan* en plural. v. g. de *icheatl*, no *icheauh*, mi ovejã. Plur. no *icheahuan*, de *tlacatl*, no *tlacauh*, persona. Plural, no *tlacahuan*, de *tlamachilli*, no *tlamachtli*. Plural, no *tlamachtihuan*, de *tepotzotli*, no *tepotzo* plural, no *tepotzohuan*. Si los nombres fueren de la tercera declinacion, tomarã la ligatura *ca*, como està dicho. v. g. no *topillecahuan*, no *mahuicocahuan*, no *theopixcahuan*.

De los acabados en *t*, y *l*, se sacan los siguientes, que no toman *v*, ni *h*. sino que solo pierden las finales con los posesibos.

Cocochiatl,	Pestaña del ojo,	nococochia.
Ixquaitl,	Fronte,	nixqua.
Cucatl,	Canto.	nocuc, mi canto.
Cuitlatl,	Suciedad,	nocuitl.

2714
2

Cuixlaxyacatl,	Cadêras,	no cuixlaxayac.
Ciyactl,	Sobaco,	nociyacac.
Ithacatl,	Comida de camino,	nohtac.
Petlatl,	Petate,	nopeil.
Tecomatl,	Vaso,	notecon.
Xayatlac,	Restra,	noxayac.
Itiçl. v. iteçl,	Viente,	niti. vel nite.
Ixtiçl. v. izteçl,	Vña,	nizte. vel nizti.
Ahuil.	Tia,	nahui.
Comitl,	Olla,	nocon.
Cueitl,	Ropa de muger,	naguas, noche.
Cuemitl,	Camellon,	nocuen.
Chichitl,	Saliva,	nochichi.
Iexitl,	Pic,	nocxi.
Maitl,	Mano,	noma.
Quaitl,	Cabeza, ô altura,	noqua.
Quilul,	Verdura,	noquil.
Tlanquaitl,	Rodilla,	notlanqua.
Tlaquemitl,	Vestidura	notlaquen.
Tocaitl,	Nombre,	noteca.
Tozquitl,	Garganta, ô voz,	notozqui.
Tlatquitl,	Hazienda,	notlatqui.
Quahuil,	Palo,	noquanb.
Caxitl,	Vaso,	nocax.
Chiquihuil,	Canasto,	nochiquinb.

Adviertase, que los nombres abstractos, acabad
des en yotl, nõ toman la *a. y b.* para componerse con
los possessibos, solo pierdẽ la *t. y l. v. g.* tzopelicayotl,
dulçura, notzopelicayo, mi duçura: tlahuililocayotl, la
maldad, ô bellaqueria, notlahuililocayo, mi bellaque
ria, &c.

De

De la misma manera se componen con preposiciones. V. G. *Pan*, significa en, ó sobre.

1. Persona, *nopã*, sobre mi. Plur. *topan*, sobre nosotros
2. Persona, *mopã*, sobre ti. Pl. *amopan*, sobre vosotros
3. Persona, *ypan*, sobre aquel. Pl. *yupan*, sobre aquellos.

Si el semi-pronombre acabare en vocal, y el nombre empezare con ella pierde el semi-pronombre su vocal. v. g. *noamauh*, mi papel, se hade decir *namauh*: tambien se componen con adverbios. v. g. *nòmã*, significa lo mismo que en latin, *met*, &c. Conque para decir *ego met*, *ipse met*, &c. se dice, *nònoman*.

1. Persona, *nònoman*, yo mismo Pl. *tònomã*, nosotros
2. Persona *monómã*, tu mismo. Pl. *amonómã*, vosotros.
3. Persona, *ynómã*, aquel. Plural, *yndómã*, aquellos.

El reverencial de estos es la particula *tzinco*. v. g. *inomatzinco oquihuicac*, el mismo lo llebò.

DE LOS SEMI-PRONOMBRES DE LOS VERBOS INTRANSITIVOS.

§. II.

LOS semi-pronombres, que se juntan, y anteponen á los verbos sirven de variar, ó significar las personas 1. y 2. agentes de singular, y y plur: para la 3. no es necessario semi-pronombre: por que basta la raíz del verbo: los semi-pronombres son estos,

1. Persona, yo. *ni*. Plural, nosotros, *ti*.

2. Persona, tu, *ti*. Plural, vosotros, *an*.

Para la 3. Persona basta la raíz del verbo.

Exem-

2714
2

- Exemplo. V. G. *Nemi*, significa vivir, ô andar.
1. Persona, *ninemi*, yo vivo. Plural, *tinemî*, nosotros.
 2. Persona, *tinemi*, tu vives. Pl. *annemî*, vosotros.
 3. Persona, *nemi*, aquel vive. Plural, *nemî*, aquellos.

Tambien se componen con verbos transitivos, y activos, con tal que los dichos verbos estê compuestos, con el caso paciente, ô con *te*. y *ta*, que significa alguna cosa indeterminada, como despues diremos.

Exemplo del Verbo compuesto con su Paciente.

Xochitequi, significa cortar flores:

1. *nixochitequi*, yo corto flores. Pl. *tixochitequî*, nosot.
2. *tixochit qui*, tu cortas flores. Pl. *anxochitequî*, vosotros.
3. *xochitequi*, aquel corta flores. Pl. *xochitequî*, aquellos.

Tambien rigen estos semi-pronombres a los verbos compuestos con *te*, y *ta*, el *te*, es paciente de personas. Y el *ta*, de cosas v. g. *miçtia*, es verbo q̃ significa matar, *temiçtia*, matar alguna persona sin decir qual.

1. persona, *nitemiçtia*, yo mato personas.

Plural, *titemiçtiâ* nosotros.

2. Persona, *titemiçtia*, tu matas personas.

Plural, *antemiçtiâ*, vosotros.

3. Persona. *temiçtia*, aquel mata.

Plural, *temiçtiâ*, aquellos.

Con el Verbo compuesto con *ta*, paciente de cosas en comun.

1. Persona, *nitlamiçtia*. Plural, *titlamiçtiâ*, &c.

Para las segundas personas de singular, y plural, de el presente de imperatibo, obratibo, y subjuntibo; en lugar

lugar del semi-pronombre *ti*, se pone *xi*. v. g. duermes tu, *xicochi*: dormid vosotros, *xicochican*: mata tu, *xitemicti*: matad vosotros, *xitemectican*.

Ay otros pronombres, que solamente se juntan con verbos, y son passivos los quales denotan, que la accion del verbo pasa de vna persona à otra distinta, y son los siguientes.

Singular. Plural.

nech, á mi, *te ch*, à nosotros, *tamech*, nosotros, à vosotros, *mitz*, à ti, *amech*, à vosotros, *antech*, vosotros, à nosotros, *qui*, aquel, *quin* aquellos.

Y estos son regidos con los tres semi pronombres *ni*, *ti*, *an*. v. g. *nimitztlazohltla*, yo te amo: *tinechtlazohltla*, tu me amas: *quilazohltla*, aquel lo ama. Plural. *techtla zohtlâ*, à nosotros nos aman: *tamechtla zohtlâ*, nosotros os amamos: *anmechtla zohtlâ* à vosotros os aman: *quin tlazohtlâ*, aquellos los aman.

DE LOS PRONOMBRES CON VERBOS TRANSITIVOS.

§. III.

TIENEN estos verbos transitivos vna cosa muy digna de notar, y es que ò han de estàr compuestos con su pociete: como *xochitequi*, cortar flores, ò con *tle*, y *tlâ*, pacientes de cosas, ó por personas como *temictia*, ó *tlamictia*, ò se ha de nombrar el paciente. De las tres cosas primeras diximos arriba, solo resta decir de quando se nombra el paciente.

Yo

2714
2
Yo mato à Pedro. Para lo qual es de advertir, se le añade á el *ni*, semi-pronombre, que rige, vna *c.* para el singular, y *vo qui*, para la tercera persona de singular: y otro *qui*, para la segunda persona de plural, despues de semi-pronombre *an*: y en la tercera persona de plural. Si el paciente fuere *vo* *qui*: si fueren muchos *quin*. v. g. *nicmiçtia in Pedro*, yo mato à Pedro: *ticmiçtia*. tu lo matas, *quimiçtia*, aquel lo mata. Plur. *ticmiçtiâ*, nosotros lo matamos: *anquimiçtiâ*, vosotros lo matais: *quimiçtiâ*, aquellos lo matan: *quinmitiâ inichtequê* aquellos matan à los ladrones.

De los semi-pronombres para verbos reflexibos.

Verbos reflexibos son aquellos, que siendo activos su accion no pasa à paciente distinto de la persona, ò cosa agente, como quãdo decimos: *yo me amo*, *yo me mato*: para este genero de verbos ay vnos semi-pronombres, que rigen las personas de singular, y plural, que son los siguientes.

Para 1. persona, de *fin*. *nino*. v. *nimo*. Pl. *tilo*. v. *timo*.

Para 2. persona de singular *timo*. plural, *anmo*.

Para 3. Persona de singular, *mo*. Plural, *mo*.

1. V. g. *ninomiçtia*, yo me mato, plur. *titomiçtiâ*, nosotros.

2. *timomiçtia*. tu te matas, plur. *annomiçtiâ*, vosotros.

3. *moniçtia*. aquel se mata, plur. *moniçtiâ*, aquellos.

Adviertase que con los semi pronombres *ni*, *ti*, *an*. se suple el verbo substantibo, *sum*. v. g. *ni qualli*, yo soy bueno: *ti qualli*, tu eres bueno: *qualli*, aquel es bueno. plural, *tiqualtin*, nosotros somos buenos, &c.

CAP.

9

CAPITVLO QUINTO.

DE LOS PRONOMBRES SEPARADOS

S. I.

Lamanse pronombres separados, los siguientes; por que se vñ de ellos separados de los verbos y nombres, y demás partes de la oracion; à distincion de los semi-pronombres, que siempre piden componerse. 1. persona, *nehuatl*, v. *nê*, plur. *tehuan*. v. *tehuantin*. 2. persona, *tehuatl*, v. *té*, plural, *amehuan*. v. *amêhuantin*. 3. persona, *yehuatl*. v. *yê*, pl. *yehuan*, vel *yehuantin*. Suplen estos en lugar de *is*, *ea*, *id*, *ipse*, *ipsa*, *ipsud*.

DE LOS PRONOMBRES DEMONSTRATIVOS, E INTERROGATIVOS.

S. II.

EN lugar de los pronombres latinos *ipse*, *ipsa*, *ipsud*: firven estos dos pronombres, *imin*, que significa esto, *inon*, aquello. v. g. *inincalli*, esta casta: *inoncaxtiltecatl*, aquel Español. Pluralizan perdiendo la *n*. y tomando *que*. v. g. *iniquè pipiltzitzintin*, estos muchachos: *inoque caxtiltecâ*, aquellos Españoles.

De los interrogativos *Quis*, y *Quid*.

En lugar de *quis*, se vñan estos dos pronombres *ac*, vel *aquin*. v. g. *ac tehuatl*, quien eres tu: *aquin oquiqua*,
C. quien

2714
2
quien lo comió; cuyo plural, es como la tercera declinacion, tomándola la particula *que*. v. g. *aquiquê*, *oquiquaquê*, quienes fueron los que lo comieron: en lugar de *quid* latino, se usa del pronombre *tlen*, vel *tlein*. v. g. *tlen oquiquaquê*, que es lo que comieron. Adiviértase por regla general que todos los pronombres interrogativos, para serlo han de estar al principio de la oracion; por que si se les anteponen algo dexa de ser interrogativos. v. g. *aquin*, significa quienes es, y anteponiéndole algo, no significa tal. v. g. *in-aquin otlaqua*, el que comió. Carece esta lengua del pronombre demonstrativo *ille*, *illa*, *illud*, y assi dicen por circumloquio, quando la persona se puede ver de esta manera, *in nepaca*, el que está acuyá.

CAPITULO SEXTO DE LAS PREPOSICIONES.

Todas las preposiciones de esta lengua piden componerse, ó con nombres, ó con verbos, ó con semi-pronombres de posesion

DE LAS PREPOSICIONES, QUE SE COMPONEN CON SEMI-PRONOMBRES.

§. I.
LAS preposiciones, que se componen con semi-pronombres son estas *pal*, *pampa*, *huan*, *tloc*, *ya pa*. *Pal*. significa por, ó mediante. v. g. *mopal*

nine-

mi. por ti vive: *pampa*, significa por respecto, ò por amor. v. g. *ipampatzinco in Dios*, por amor de Dios: tambien se dà à entender con esta preposicion, la causa, y razon, de qualquiera cosa. v. g. *ipampa on*, por esso, *ipampa tiqualtzin*, por que eres hermoso.

La preposicion *huan*, significa en compaña de otro. v. g. *mohuan niaz, itê contigo*: *in Pedro, ihuan in Iuan* oquimictiquê, Pedro en compaña de Juan lo mataron.

La preposicion *tloc*, significa junto. v. g. *notloc-nemi*, anda junto à mi.

Tcampa, significa detrás. v. g. *ycampa intepetl*, detrás del Cerro.

DE LAS PREPOSICIONES QUE SE COMPONEN CON NOMBRES.

S. II.

LAS preposiciones, que se componen con nombres, son estas *c*, *co*, *can*, *ian*, *tla*, *nal*, *nalco*, *theuh*, adviértase, que para componerse los nombres con qualquiera preposicion de estas son necesarias dos cosas: la primera, que siempre se ha de posponer la preposicion: la segunda, que el nombre ha de perder sus finales *t*, y *l*. *li*. *thi*. *in*.

Las preposiciones *c*, y *co*. significan en, ò dentro, y se cõponen de ordinario la *c*. con los acabados en *t*, y *l*. v. g. *ilhuicatl*, Cielo: *ilhuicac*, en el Cielo: la preposicion *co*. con los acabados en *li*, *thi*, *in*. v. g. *acalli*,

2714
2
nao; *acalco*, *tanatli*, *tanaco*, *tiāquitzli*, *tianquitzco*. La preposición *ian*, significa en donde, y se compone de ordinario con los verbos pasivos. v. g. de *machtilo*, se enseña: *machtiloyan*, escuelas: de *ocnamaco*, vendese pulque: *ocnamacoyan*, pulqueria: *nal*, y *nalco* significan á la otra vanda. v. g. *anal*, vel, *analco*, significa á la otra vanda del rio: *can*, significa haver lugar de lo que significa el nombre con quien se compone. v. g. de *qualli*, bueno: *qualcan*, significa haver lugar bueno; *amoqualcan*, haver lugar pero malo. *tlā*, significa haver abundancia de aquello, que significa el nombre con quien se compone. v. g. de *tetl*, piedra: *tetlā*, pedregal: de *quahuilh*, palo: *quauhila*, el monte: *teuh*, es preposición, y adverbio, significa lo mismo que *velut*, y *instar*, en latín. v. g. *chalchihuilh*, es la esmeralda: *chalchihuteuh*, como esmeralda.

DE LAS PREPOSICIONES, QUE SE
COMPONEN CON SEMI-PRONOM
BRES, Y NOMBRES.

S. III.

ESTAS son las siguientes *pan*, *tlān*, *ca*, *tech*, *huic*, *tzalan*, *nepantla*, *nahuac*, *icpac*, *iric*, *Pan*, significa *ca*, en ò sobre. v. g. de *tlalli*, tierra: *tlalpan* sobre la tierra: de *tlatlacolli*, pecado, *tlatlacolpan*, en pecado. Con semi-pronombre. v. g. *nopan*, sobre mí. La preposición *tlān*, significa lo mismo que *apud*, *inter*, *infra*. v. g. *notlanximōtlālī*, sientate junto á mí. Y ad
vier

viertase; que quando se compone con nombres toma la ligatura *ti*. v. g. de *calli*, cassa: *caluitlan*, juto à la cassa. La preposicion *ca*, toma la ligatura *ti*: quando se compone con nombres, y su ordinaria significacion es de instrumento. v. g. de *tetl*, piedra, *lale tetica*, con piedra: de *quahuatl*, palo: *quauhtica*, con pacle: *ca*. quando no se compone con nombres, no toma la ligatura sino que se le antepone à el nombre, y se rige con el semi pronombre de terceras personas, i. v. g. *icaquahuatl*, *icatetl*, con piedra.

Compuesta con los numeros, significa, tantos reales, quantos vale el numero. v. g. *çetica*, *ometica*, *nahuitica* quatro reales: quando se compone con los nombres numerales, significa à el fin, ò al cabo de los dias que significa el nombre. v. g. *ei ilhuitica omoizcalixtino intotecuio Iesu Christo*, à los tres dias resucitò nuestro Señor Iesu Christo.

La preposicion *tech*, significa lo primero *en*, quando la cosa està inhesive encorporada con otra. v. g. *notechca çebnei tlatlacolli*, yo tengo vn pecado muy grande: *tepanittech*, en la pared: *quauh nepanoltitech*, en la Cruz: quando à esta preposicion se le ponen estas particulas *pa*, ò *copa*, significa, *de*, y no se compone con el nombre, sino que vâ antepuesta siempre. v. *itèhcopa*, *intlaneltoquilizeli nitlatoz*, hablaré de la Feè vel, *itechpa*.

La preposicion *huic*, significa lo mismo que *adversus*, *contra*, *erga*. v. g. *nobuic*, *asia mi*: esta preposicion no se compone cõ nombres, sino con semi pronombres.

La preposicion *tzalan*, significa, *entre*, ò *junto*:
com-

2714
2
componese con nombres, y semi-pronombres. v. g. *notzalan*, junto à mi: *caltzalan*, junto à la cassa.

La preposicion *nepantla*, significa, en medio. v. g. *quaubnepantla*, en medio de los arboles: *tlalnepantla*, en medio de la tierra.

La preposicion *nahuac*, significa, lo que *apud iuxta*, como *tloc*. v. g. *nonahuac*. junto à mi: *nocalnahuac*, junto à mi cassa, mi vezino: de estas dos preposiciones *tloc*, y *nahuac*, se forman dos nombres, que solo à Dios pertenecen, que son *tloqué*, *nahuaqué*, significan *apud quem sunt omnia*, & *perquem*.

Icpac, significa casima. v. g. *no icpac*, estima de mi: La particula de reverencia de estas preposiciones, es esta particula *tzinco*, y se componen con ella sin perder nada. v. g. *ipantzinco*. *itlantzinco*, *icpactzinco*, &c.

La ultima preposicion es *itic*, significa, dentro; puede componerse con nombres, y con semi-pronombres; y fuera de composicion puede por si sola significar. v. g. cō semi-pronombre, *noitic*, dentro de mi: *calitic*, dentro de cassa: sin componerse. v. g. *itic*. *intilli*, dentro de la tierra: la reverencia de esta es *tzinco*, como de las demás. v. g. *itictzinco inixilantzin in Santa Maria*, omo *oquich nacayotitzino intotemaquixticatzin Iesu Christo*, dentro del vientre de Santa Maria, Encarnó nuestro Señor Jesu Christo.

DE LA CONJUNCION, E INTERJECION.

§. Ultimo.

HALLANSE en esta lengua todas las ocho par.

partes de la oracion como en la lengua latina; tenemos dicho del nombre. v. g. *theotl*, Dios: del pronombre. v. g. *nehuatl*, Yo: del verbo. v. g. *nitetlatzotla*, Yo amo: del adverbio. v. g. *nonómâ*, yo mismo: de la preposicion v. g. *nopampa*, por mi. Restanos saber, que cosa sea en esta lengua el participio, conjuncion, e interjencion: del participio diremos quando se explique la conjugacion del verbo.

Conjuncion se dice la que traba, y ata las oraciones entre si mismas, como *ihuan*, en lugar de y. *Ique ne*, assi mismo *magihui*, aunque: interjencion, se dice la q significa, el afecto, y desseo del Alma por alguna voz cõfusa. v. g. y *yotetlaocoliani* e! ò misericordioso

LIBRO SEGUNDO

DE EL VERBO, Y SU CONJUGACION

CAPITULO PRIMERO DE DE LA FORMACION, DE LOS PRETERITOS

ANTES de conjugar los Verbos, me ha parecido muy necessario advertir el modo con que forman sus preteritos perfectos, del indicativo; por que de los dichos preteritos se forman los mas de los tiempos, y aunque en los demás Artes que he visto se ensena à formar los preteritos segun las terminaciones de los verbos: siendo estas terminaciones casi sin numero: lo son tambien las reglas

2714
2
glas, que para lo dicho se dãn, las quales me parece, que por ser tantas, y tan varias, [no se podian comprehendere: por lo qual he determinado dar vna regla general, con algunas excepciones: y porque será muy provechoso para los principiantes adquirir algunas voces, escribirè todos los mas verbos, que se exceptuaren de la regla general, dandole à cada vno su preterito, y significacion: y si el aprovechamiento de esta lengua consiste en la practica, y exercicio de ella, assi para la buena pronnnciacion como para adquirir vozès: es mi intento cõjugar todos los dias *in voce*, algunos de los verbos, que no figuieren la regla general, para que con este exercicio se conozcan, y se logre el intento de aprovechar, que es lo que deseo.

DE LA FORMACION DE LOS PRE- TERITOS.

§. I.

QVATRO modos de formar preteritos se hallarán en esta lengua, mas para distinguirlos con claridad darè vna regla general, que será la primera, y los otros modos, solo serviràn de excepciones: digo pues, que el preterito perfecto, de indicatibo se forma del presente anteponiendole vna *o*, y perdiendo la vltima vocal. v. g. *nitemachtia*, yo enseño, haze el preterito *onitemachti*. yo enseñè.

Adviertese acerca de esta regla lo siguiènte: si per
dien-

diendo el verbo su vltima vocal para formar el preterito, acabare en *m*, la tal *m*, se pronuncia, y escribe, como *n*. v. g. *ninotemā*, yo me vaño, haze el preterito por la regla general, *oninoten*: no se pronuncia la vltima como *m*, sino como *n*.

Si se acabare en *c*, se pronuncia como *z*. v. g. *niquiça*, yo falgo: *oniquiz*, yo sali.

Si se acabare en *u*, se pronuncia con aspiracion *h*, pospuesta. v. g. *nitlapohua*: significa yo cuento: haze el preterito *onitlapouh*.

Si se acabare el verbo, en el presente, en *qui*, pier de la *i*, por la regla general, mas se pronuncia la *q*, y *n*, que quedan como *c*. v. g. *nimiqui*, yo me muero: haze el preterito *onimic*, yo mori.

DE LAS EXCEPCIONES.

§. II.

LA primera excepcion es de los verbos, que forman el preterito del mismo presente de indicativo tomando vna *c*, sin perder letra ninguna, y de ordinario, hazen assi el preterito, los verbos monosyllabos, y los que se forman, y deriban de ellos. v. g. el presente del verbo *cui* coger algo, es *niciui*. yo cojo algo, cuyo preterito es *oniciuic*, yo le cogi, ò tomé: de *atli*, beber agua: *oniatlic*, &c.

Tambien toman *c*. en el preterito los verbos, que antes de su vltima silaba tienen dos consonantes, como el verbo *itta*, ver. v. g. *nicitta*, yo lo veo, *onicit*.

274
2
ittac, yo lo vide, &c.

Tambien toman *c*, los verbos, que antes de su ultima silaba tienen *c*, sin çerilla, como el verbo *maca*, dar: haze preterito *onimacac*, yo se lo di, &c.

Toman *c*, tambien los verbos neutros inchoativos, como *chicapua*, ponerse blanco: *tomahua*, estar gordo, *chicahua*, estar fuerte: *coçahua*, ponerse amarillo: *oçogahuac*, tona, hazer lei: *otonac*, çehua, hazer frio: *oçebhuac*, *ixtaya* emblanquezerle: *oixtayac*, *inhçi*, ô *inhçi*: *otomahuac*, *ochicahuac*: *ochipahuac*, aquel se el forçó, &c.

Tambien toman *c*, en el preterito todos los verbos passivos impersonales, y es regla general. v. g. de *nitetlazotla*, yo amo, sale el passivo *nitlazotlalo*, yo soy amado: cuyo preterito es *omitlazotlalo*, yo soy amado.

La segunda excepcion, es de algunos verbos, que para el preterito, buelben en *x*, la ultima vocal de el presente. v. g. el verbo *pia*, significa, guardar. haze el preterito *pix*, como *nitlapia*, yo guardo alguna cosa: *onitlapix*, yo guardè: *chia*, elperar: *onicchix*, *tlachia*, mirar: *onitlachix*, &c.

La tercera excepcion, es de algunos verbos acabados en *ya*. aunque muy pocos, que para formar el preterito buelben sus finales *ya*, en *x*: v. g. *yocoya*, inventar, ô criar algo *onicyocox*, yo lo inventè.

Sacanse tres verbos, que son *tlameme*, cargar, *tlacula* comer, y *tlapa*, teñir, que para el preterito ni pierden ni toman, *onitlameme*, *onitlacula*, *onitlapa*.

DE LA FORMACION DE LOS DEMAS TIEMPOS DEL INDICATIB O.

S. III.

EL preterito imperfecto, se forma del presente, añadiendole la particula *ya*. v. g. *nitetlatzo tla*, significa, yo amo: *nitetlatzotlaya*, | yo amaba.

Pero los verbos acabados en *i*. no toman mas que vna *a*. v. g. *nicochi*, yo duermo: *nicobia*, yo dormia.

Preterito plusquamperfecto.

El preterito plusquamperfecto, se forma del preterito perfecto añadiendole la particula *ca*. v. g. *nitemictia*, significa, yo mato: haze el preterito *onitemicti*, y el plusquamperfecto *onitemictica*, yo avia matado.

Futuro imperfecto.

El futuro imperfecto, se forma del presente añadiendole vna *z*. v. g. *ninemi*, yo vive: haze el futuro *ninemiz*, yo andaré, ò viviré: pero adviértase, que si el verbo acabare con dos vocales se pierde la ultima vocal, y en lugar de ellas se pone la *z*. v. g. *nitemictia*, significa yo mato: haze el futuro *nitemictiz*, yo mataré.

Sacanse dos verbos, que son *tlapia*, guardar; y *chia* esperar: los quales no pierden la ultima vocal, sino que enfima de ambas reciben la *z*. v. *nitlâpiaz*, yo guardaré: *nitechiaz*, yo esperaré.

Futuro Perfecto.

Carece esta lengua, de futuro perfecto, y quan-

2716
do es menester hablar por él, se suple con el preterito perfecto, anteponiendo esta particula *ye*. v. g. *yeonimic ihquac tibualaz*, ya me abré muerto quando tu vengas.

Imperatibo presente, y futuro.

El presente de imperatibo se forma del futuro imperfecto, quitandole la *z*, y anteponiendole la particula *ma*, la qual es nota de imperatibo, y optatibo, y significa, ojala. v. g. de *ninēmiz*, que significa; yo viviré, sale el imperatibo *maninem*, ojala viva yo.

Del optatibo.

El presente de optatibo, es el mismo, que el presente de imperatibo. v. g. *manitemachti*, ò si yo enseñe.

Preterito Imperfecto.

Formale este tiempo, del presente de indicatibo añadiendole la particula *ni*. v. g. *nitemachtia* significa, yo enseñe *manitemachtiani*, ò si yo enseñara, ò enseñase.

Carece esta lengua de preterito perfecto, y plusquamperfecto, del optatibo; mas se suple con este preterito imperfecto poniendole despues del *ma*, la o. nota de preterito. v. g. *maonitlapoani*; *maonitemachtiani*, ojala yo hubiera. y hubiese enseñado.

Este tiempo es muy usado sin el *ma*, y entonces significa tener costumbre de hazer lo que significa el verbo. v. g. *nitemachtiani*, soy Maestro.

Del subjuntibo.

Todos los tiempos del optatibo, sirve para el subjuntibo poniendo en lugar de la particula *ma*, la particu-

ticola *intla*, que significa, si, añadiendole la particula *quia*. v. g. de *ninemiz*, yo andarè; sale *intlanenemizquia*, si yo anduviera; es preterito imperfecto, y con el *intla*, sirve, de futuro.

Adviertase que assi como para hablar afirmando se usa en todos estos tiempos del optatibo de la particula *ma*, y de *intla*: se vlarà si fueren los tiempos negativos, ó vetatibos de *macamo*; en lugar de *ma*. v. g. *macamo nitemicti*, ojala no mate yo: y en lugar del *intla*, se vlarà de *intlacamo*. v. g. *intlacamo onitlatlacoani*, si yo no huviera pecado: *amo onimococozquia*, no huviera enfermado.

Del infinitibo.

Carece esta lengua de este tiempo, pero se suple de dos maneras, la primera por el futuro de indicatibo, poniendole este verbo *neque*, significa querer. v. g. *nitlaquaznequi*, quiero comer. Adviertase, que el verbo *nequi*, es el que se varia por todos los modos, y tiempos, y el futuro nunca se varia.

La segunda manera de suplirse este tiempo, es anteponiendole este verbo *nequi*, pero entonçes, se ha de regir con los semi-pronombres, como si estubiera solo. v. g. *nicnequi nitlaquaz*, quiero comer, &c.

Del participio.

Tambien tiene esta lengua participio, y se forma del presente de indicatibo, añadiendole la particula *in*. v. g. *intemictia*, el que mata; y se conjuga, por todos los tiempos segun la regla general como veremos.

Delos gerundios.

Vsase en esta lengua, de los gerundios en dos maneras, ô se vsa de ellos, para decir que se vâ à hazer algo, ô para decir que se viene à hazer algo, y todo se dice, con vnas particulas que lo significan; las quales se posponen à el futuro imperfecto del indicatibo, cuya *z*, se pierde para componerse con ellas, y compuestas las dichas particulas con el futuro, significan venir, ô ir à hazer lo que significa el verbo.

Las particulas de venir, son para presente, y futuro *quih*, el plural, es, *quihui*: para preterito *co*: para presente de imperatibo; optatibo, y subjuntibo, *qui*: las particulas de ir, son *tiuh*, para presente, y futuro: plural *tihui*: *to*, para preterito: *ti*. para imperatibo: y no tienen mas tiempo, como se verâ mas claro en los exemplos, que darè para su conjugacion.

CAPITVLO SEGUNDO.

DEL VERBO.

Exèmplo de todo lo dicho, en razon de la conjugacion del verbo, conjugacion principal.

El verbo *temictia*, significa matar.

Presente de indicatibo.

Singular.

1. Yo mato,

nitemictia.

2. Tu matas.

titemictia.

3. Aquel mata,

temictia.

Plural

1. Nosotros matamos,

titemictiâ,

2. Vosotros matais,

antemictiâ.

3. Aquellos matan,

temictiâ.

Pre-

Preterito Imperfecto.

Singular.	1. Yo mataba,	nitemictiaya.
	2. Tu matabas,	titemictiaya.
	3. Aquel mataba,	temictiaya.
Plural.	1. Nosotros matabamos,	titemictiayâ.
	2. Vosotros matabades,	antemictiayâ.
	3. Aquellos mataban,	temictiayâ.

Preterito perfecto.

Singular.	1. Yo maté,	onitemicti.
	2. Tu matastes,	otitemicti.
	3. Aquel matò,	otemicti.
Plural.	1. Nosotros matamos,	onitemictiquê.
	2. Vosotros matastis,	oantemictiquê.
	3. Aquellos mataron,	otemictiquê.

Adviertase que en todos los preteritos perfectos se pospone la particula *que*, para el plural.

Preterito plusquam perfecto.

Singular.	1. Yo avia matado,	onitemictica.
	2. Tu avias matado,	otitemictica.
	3. Aquel avia matado,	otemictica.
Plural.	1. Nos. aviamos matado,	otitemicticâ.
	2. Vos. aviades matado,	oantemicticâ.
	3. Aquellos avian matado,	otemicticâ.

Futuro Imperfecto.

Singular.	1. Yo mataré,	nitemictiz.
	2. Tu matarás,	titemictiz.
	3. Aquel matará,	temictiz.
Plural.	1. Nosotros mataremos,	titemictizquê.
	2. Vosotros matareis,	antemictizquê.
	3. A.	

3. Aquellos matarán, *temictizque*.

Adviertale que todos los futuros imperfectos de el indicatibo, toman *que*. para el plural.

Futuro perfecto.

Este futuro es semejante al preterito perfecto, y para distinguirlo, se le antepone esta particula *ye*, *ye onitemicti*, ya yo avie matado.

Presente de Imperatibo

Singular.

1. Mate yo, *manitemicti*.

2. Mata tu, *maxitemicti*.

3. Mate aquel, *matemicti*.

Plural.

1. Matemos nosotros, *matitemictican*.

2. Matad Vosotros, *maxitemictican*.

3. Maten aquellos, *matemictican*.

Optatibo.

Sing. 1. Ojala q yo matara, ó matase, *manitemictiani*.

2. Ojala que tú mataras, *maxitemictiani*.

3. Ojala que aquel matara, *matemictiani*.

Plur. 1. Ojala q nosotros matáramos, *matitemictiani*.

2. Ojala que vosotros matádes, *maxitemictiani*.

3. Ojala que aquellos mataran, *matemictiani*.

Preterito perfecto, y Plusquamperfecto

Estos dos tiempos se suplen, con este preterito imperfecto con solo anteponerle la *o*, de preterito. v. g. *maonitemictiani*, ojala que yo huviesse matado, &c.

Subjuntibo.

El Subjuntibo es en todo como el optatibo; solo es de advertir, que en lugar de la particula *ma*, se le antepone la particula *inla*, que significa, si, afirmando,

de, ò para afirmar; y la particula *intlacamo*, para negar
V. g. afirmando.

Si yo matara, ò huviera matado, *intlaonitemictiani*, &c.
Negando.

Si yo no huviera matado, *intlacamo onitemictiani*, &c

Otro tiempo tiene esta lengua en el subjuntivo, muy frequente que se forma del futuro imperfecto de indicativo, añadiendole la particula *quia*. v. g. de *nitemictiz*, yo matarè sale *nitemictizquia*: es preterito imperfecto. v. g. Yo matara, *nitemictizquia*, &c.

Y puede ser perfecto, y plusquamperfecto, anteponiendole la *o*, de preterito. v. g. *onitemictizquia*. Yo huviera matado, &c.

Distinguese este tiempo del preterito imperfecto del subjuntivo, acabado en *ni*, en que el acabado en *ni*. contiene vna condicion, que se devia, ò podia poner en execucion, que esto significa la particula *intla* que se le antepone. v. g. *intlaonitemictiani*, si yo huviera matado: y este tiempo en *quia*, dà à entender, lo que se siguiera, ò huviera seguido si se huviera cumplido aquella condicion. v. g. Si Adà no pecara, no huviera muerto, *intlacamo otlatlacoani in Adà, amo omiquizquia*.

Futuro.

El futuro de subjuntivo, se suple con el futuro de indicativo, anteponiendole la particula *intla*. v. g.

Singular.	1. Si yo matare,	<i>intlanitemictiz</i> .
	2. Si tu matares,	<i>intlatitemictiz</i> .
	3. Si aquel matare,	<i>intlatemictiz</i> .
Plural.	1. Si nosotros,	<i>intlatitemictizque</i> .

E.

2 Si

2. Si vosotros,

intla antemictizque.

3. Aquellos,

intlatemictizque.

Infinitibo.

Singular.

1. Yo quiero matar,

nitemictiznequi.

2. Tu quieres matar,

titemictiznequi.

3. Aquel quiere matar,

temictiznequi.

Plural.

1. nosotros,

titemictiznequî.

2. Vosotros,

antemictiznequî.

3. Aquellos,

temictiznequî.

Anteponiéndose el nequi. v. g. nic nequi, nitemictiz, &c.

Participio de presente.

Singular.

3. El que mata,

intemictia.

3. El que mataba,

intemictiaya.

3. El que mató,

in otemicti.

3. El que avia matado,

in otemictica.

3. El que avia de matar,

in otemictizquia.

El matador,

intemictiani, &c.

Tiempos de venir à hazer lo que significa el verbo.

Preterito Perfecto.

Singular.

Yo vine à matar,

onitemictico.

Tu veniste à matar,

otitemictico.

Aquel vino à matar,

oantemictico.

Plural,

Nosotros venimos à matar,

otitemicticô.

Vosotros venisteis à matar,

oantetimiticô.

Aquellos vinieron à matar,

otemicticô.

Presente, y futuro.

Singular.

Yo vendré à matar,

nitemictiquiuh.

Tu vendrás à matar,

titemictiquiuh.

Aquel vendrá à matar,

temictiquiuh.

Plu-

Plur. Nosotros vendremos á matar, *titemictiquihuî.*

Vosotros vendreis á matar, *antemictiquihuî.*

Aquellos vendrán á matar, *temictiquihuî.*

Presénte de imperatibo, optatibo, y subjū.

Singular. Ojala venga yo á matar, *manitemictiqui.*

Ojala vengas tu á matar, *maxitemictiqui.*

Ojala venga aquel á matar, *matemictiqui.*

Plur. Ojala vengamos nosotros á matar, *matitemictiqui.*

Ojala vengais vosotros á matar, *maxitemictiqui.*

Ojala vengan aquellos á matar, *matemictiqui.*

Tiempos de ir hazer algo.

Preterito Perfecto.

Singular, Yo fui á matar, *onitemictito, &c.*

Futuro.

Singular. Yo iré á matar, *nitemictiuh.*

Tu irás á matar, *titemictiuh.*

Aquel irá á matar, *temictitiuh.*

Plural. Nosotros iremos á matar, *titemictitihuî.*

Vosotros ireis á matar, *antemictitihuî.*

Aquellos irán á matar, *temictitihuî.*

Presénte Imperatibo.

Singular. Ojala vaya yo á matar, *manitemictiti.*

Ojala vayas tu á matar, *maxitemictiti.*

Ojala vaya aquel á matar, *matemictiti.*

Plural. Ojala vamos nosotros, *matitemictiti.*

Ojala vais vosotros, *maxitemictiti.*

Ojala vayan aquellos, *matemictiti.*

Carece esta conjuncion de ir, y venir, de los demás tiempos; por q̃ solo sirven, en lugar de los gerundios como se experimentará.

CAPITULO TERCERO DE LA FORMACION, DE EL VERBO PASSIBO,

LOS Verbos Passibos, se forman del presénte de sus actibos, poniendoles la particula *lo*. v. g. *nitetlazotla*, yo amo: *nitlazotlalo*, soy amado. Pero es de advertir, que si el verbo acabare con dos vocales pierde la ultima. v. g. *temictia*, yo mato, *niemictilo*, soy muerto, y adviértase que el verbo pierde su paciente.

Sacanse los verbos acabados en *qui*, y en *ca*, los quales no roman la particula *lo*, sino que buelben el *qui*, ó *ca*, en *co*. v. g. *maca*, significa dar, ó entregar: *nitemaca*, yo doy: *nimaco*, soy entregado: *nictequi*, yo lo corto, *niteco*, soy cortado.

DE LA CONJUGACION, DE EL VERBO PASSIBO.

S. I.

EL Verbo passibo, se conjuga en todo como el actibo; y solo es de advertir, que todo verbo passibo toma la particula *c*, en el preterito como diximos.

Tambien se adviarta, que en esta lengua, no tienen los verbos passibos persona, que haze; que en la latina, se pone en ablatibo, con *a*, vel *ab*. Y assi no se dice en esta lengua, yo soy amado de Juan, sino Ju.

Juan me ama, con vn semi-pronombre, passibo, que signifie la passiba. v. g. *nechtlazotla in Juan*. Solo tiene esta lengua, el Nominatibo paciente. v. g. *ni-tlazotlalo*, yo soy amado: y para mas claridad, darè vn exemplo de todo.

Exemplo de la voz passiba del verbo *temictia*, matar.

Presente de indicatibo.

Yo soy muerto, *nimictilo.*

Preterito Imperfecto.

Yo era muerto, *onimictiloya.*

Preterito Perfecto.

Singular. Yo fuy, ò he sido muerto, *onimictiloc.*

Plural. Nosotros fuimos muertos, *otimictiloqué*

Plusquam Perfecto.

Yo avia sido muerto, *onimictiloca.*

Futuro Imperfecto.

Singular. Yo serè muerto, *nimictiloz.*

Plural. Nosotros seremos muertos, *timictilozqué.*

Futuro Perfecto.

Yo avré sido muerto, *ye onimictiloc.*

Presète de Imperatibo, optatibo, y subjû.

Singular. Ojala sea yo muerto, *manimictilo.*

Plural. Ojala nosotros, *matimictilocan.*

Preterito Imperfecto.

Ojala fuera yo muerto, *manimictiloni.*

Si yo fuera digno de ser muerto, *intlanimictiloni*

Preterito Plusquam perfecto.

Yo huviera de ser muerto, *nimictilozquia.*

271
Infinitibo, tiempo presente.

Yo quiero ser muerto, *nimictiloznequi. vel, nienie-
qui nimictiloz.*

Participio de presente.

El que es muerto, *inmictilo.*

El que era muerto, *in omictiloya.*

El que fuè muerto, *in omictiloc.*

El que avia muerto, *in omictiloca.*

El que serà muerto, *inmictiloz.*

DE LOS SEMIPRONOMBRES PASSI-
BOS, COMPUESTOS CON EL VERBO.

§. II.

Exemplo.

Presente de indicatibo.

Yo te mato, *ni mitzmiçtia.*

Tu me matas, *tinechmiçtia.*

Matan à aquel, *quimiçtia.*

Nosotros os matamos, *tamechmiçtia.*

Vosotros nos matais, *antechmiçtia.*

Matan à aquellos, *quinmiçtia.*

Adviertase que quando el Verbo se compone cõ
estos semi-pronombres, se conjuga como actibo, to-
mando las particulas que tenemos dicho en la regla
general.

DEL VERBO COMPUESTO CON LOS SEMI-PRONOMBRES REFLEXIBOS.

§. III.

Presente de indicatibo.

Yo me mato,	<i>ninomiçtia.</i>
Tu te matas,	<i>timomiçtia.</i>
Aquel se mata,	<i>moniçtia.</i>
Nosotros nos matamos,	<i>timomiçtia.</i>
Vosotros os matais,	<i>anmoniçtia.</i>
Aquellos se matan,	<i>moniçtia.</i>

Y se cõjuga por todos los tiẽpos de la regla general.

DEL VERBO IMPERSONAL.

§. III.

EL Verbo impersonal, se forma del passibo con solo quitarle los semi-pronombres de personas, y ponerle *te*, si se hablare de personas: ó *tla*, si se hablare de cosas. v. g. en lugar de *nimiçtilo*, se dice *temiçtilo*, matase la gẽte, vel, *tلاميçtilò*, matanse cosas: pero si el verbo fuere reflexibo, ó se quisiere hablar con reflexiõ en lugar del *te*, ò *tla*, se pone la particula *ne*. v. g. *nemiçtilo*, matanse assi propios: y se cõjuga por todos tiempos, segun la regla general, solamente en las terçeras personas de cada tiẽpo: tomando las particulas de la formacion de los tiẽpos, que sõ *ya*, para preterito imperfecto, &c. v. g.

Mata

27

Matafe,	temictilo.
Matabafe,	otemictiloya.
Matose,	otemictiloc.
Aviafe mata do,	otemictiloca.
Matarafe,	temictiloz.
Ya se avrà muerto,	yeotemictiloc.
Ojala se mate,	matemictilo.
Aviafe de matar,	otemictilozquia.

DEL VERBO SUBSTANTIVO, SUM,
ES, FVI, ESTAR, O SER.

§. V.

EN lugar de de sum, es, fai, se vsa en esta lengua del Verbo *ca*, que significa estar, y quando se quisiere vsar del romance. ser, se vsa de los semi-pronombres *ni*, *ti*, *an*, como diximos arriba. v. g. yo soy bueno, *niqualli*, *tiqualli*, *qualli*, *tiqualtin*, *anqualtin*, *qualtin*.

Conjugale este verbo substantiva *ca*, de esta suerte.
Presente de indicatibo.

Singular.	Yo estoy,	<i>nica.</i>
	Tu estás,	<i>tica.</i>
	Aquel està,	<i>ca.</i>
Plural.	Nosotros, estamos,	<i>ticatê.</i>
	Vosotros estais,	<i>ancatê.</i>
	Aquellas están,	<i>catê.</i>

Preterito Imperfecto.

Singular.	Yo era ò estaba,	<i>onicatca.</i>
-----------	------------------	------------------

Tu eras. ò estabas, *onicatca.*

Aquel era, ò estababa, *ocatca.*

Plural. Nosotros eramos, ò estabamos, *onicatca.*

Vosotros erades, ò estabades, *oancatca.*

Aquellos eran, ò estaban, *ocatca.*

Preterito Perfecto.

Singular. Yo fui, ó estube, *onicatca.*

Tu fuiste, ò estubiste, *onicatca.*

Aquel fué, ò estubo, *ocatca.*

Plural. Nosotros fuimos, ò estubimos, *onicatca.*

Vosotros fuisteis, ò estubisteis, *oancatca.*

Aquellos fueron, ò estubieron, *ocatca.*

El Preterito plusquamperfecto, se suple, con este preterito perfecto. V. g.

Yo avia estado, *onicatca, &c.*

Futuro imperfecto.

Singular. Yo seré, ò estaré, *niez.*

Tu serás ó estarás, *tiez.*

Aquel será, ó estará, *yez.*

Plural. Nosotros seremos, ó estaremos, *niezque.*

Vosotros seréis, ó estareis, *anyezque.*

Aquellos serán, ò estarán, *yezque.*

Futuro Perfecto.

Yo avré sido, ò estado, *yeonicatca, &c.*

Presénte de imperatibo, optatibo, y subjū.

Singular. Ojala sea, ò esté yo, *manie.*

Ojala seas, ò estes tu, *maxie.*

Ojala sea, ò esté aquel, *maye.*

Plural. Ojala seamos, ó estemos nos. *matiecan.*

Ojala seas, ó esteis vosotros, *maxiecan.*
 Ojala lean, ó estén aquellos, *mayecan.*

Preterito Perfecto, Imperfecto, y Plusquamperfecto.

O si yo fuera, *aya*, hubiera, *havielseido*, ó estado. *manieneni.*

O si tu, *maxieni.*

O si aquel, *mayeni.*

O si nosotros, *matieni.*

O si vosotros, *maxieeni.*

O si aquellos hubieran estado, *mayeni.*

Los tiépos del subjúnbo, só los mismos del optatibo, có solo poner en lugar del *ma*, la partícula *intla*. v. g.

intla nieni.

Si yo estubiera, ó fuera.

intla onieni,

Si yo hubiera estado.

intla niez.

Si yo fuere, ó estubiere.

intlaticzque.

Si nosotros fuéremos, ó estu-

bieremos, &c.

Infinitibo.

Yo quiero ser, ó estar, *nicnequi niez.*

Tu quieres ser, ó estar, *ticnequi tiez.*

Aquel quiere ser, ó estar, *quinequi yez.*

Nosotros quereamos ser, *ticnequi tiezque.*

Vosotros quereis ser, *anquinequianyezque.*

Aquellos quieren ser, *quinequi yezque.*

Singular.

Pospuesto.

Plural.

niez nequi

tiez nequi.

tiez nequi.

an yez nequi.

yez nequi.

yez nequi.

DEL VERBO YAVH, IR: Y DEHV ALAVH,
venir: eo, is.

S. VI.

ESTOS dos Verbos se conjugan como todos los demás, segun la regla general; pero ay que advertir dos cosas en su conjugacion: la primera es, que en el presente de indicatibo en el numero plural se conjugan de esta suerte.

Singular. Nianh. Yo voy. Plural, tihui, vel, tiabui.
tiabui, tu vâs, anhui, vel anyahui.
yahui, aquel vâ, yahui.

La segunda es, que el preterito imperfecto no se forma del presente sino del preterito perfecto

V. G.

Singular. oniaya, yo iba. Plural. otiayâ.
otiaya, tu ibas. oanyayâ.
oyaya, aquel iba. oyayâ.

Preterito, Perfecto. onia, Yo fui

Plusquamperfecto. oniaa, Yo avia ido.

Futuro imperfecto, niaz, Yo ire.

Futuro perfecto. ye onia, Yo avré ido.

Imperatibo.

Singular. Vaya yo, maniauh.

Vayas tu, maxiauh.

Vaya aquel, mayauh.

Plural. Vamos nosotros, matiaca, vel, matihuian.

Id vosotros, maxiatân, vel, maxihuian.

Vayan aquellos, mayacan, vel, mahuiân.

21
Preterito Imperfecto.

Ojala yo fuera, *maniani.*

Plusquam perfecto.

Ojala yo huviera ido, *maoniani.*

Futuro de subjuntivo.

Ojala yo huviera de ir, *maoniazquia.*

Infinitivo.

niaz, nequi, vel, nie nequi niaz, yo quiero ir, &c.

Plural, *tiaz nequi, vel, tie nequi, tiaz que,* nosotros queremos ir, &c.

Participio, *in yauh,* el que va, &c.

El Verbo *hualauh,* venir: se conjuga en todo como y *aub.* V. G.

Singular.

Plural.

nihualauh. tibualauh, vel, tibualhui

tibualauh, anhualauh, vel, anhualhui.

hualauh. hualauh, vel, hualhui.

Participio. *inhualauh. vel, inhuitz.*

S. VII.

Y ULTIMO DE ALGUNAS ADVERTENCIAS acerca de los Verbos *icac,* estar en pie: *quetza,* pararse: *onoc,* estar echado.

ESTOS Verbos se pueden conjugar segun su raiz por todos los tiempos segun la regla general pero oy se usa de ellos componiendolos con el Verbo substantivo, *sum, es, fui,* mediante la ligatura *ti,* y entonces son mas elegantes. V. G.

Preel.

Presente de indicatibo.

Singular. Yo estoy en pie, *ni icac*, vel, *ni icaticac*.

Tu estás en pie, *ti icac*, vel, *ti icaticac*.

Aquel está en pie, *icac*, vel, *icaticac*.

Plural. Nosor. estamos en pie, *ti icaque*, v, *ti icaticatê*.

Vosor. estais en pie, *anicaque*, vel, *anicaticatê*.

Aquellos están en pie, *icacque*, v, *icaticatê*, &c.

Quando se componen con el Verbo *ca*, *sum*, *es*, *fui*, en todo vãn como el,

Exemplo del Verbo *onoc*.

ni onoc, vel, *ni onotica*, estoy echado.

ti onoc, vel, *ti onotica*, estás echado.

onoc, vel, *onotica*, está echado.

tionoque, vel, *tionoticate*, estamos echados.

anonoque, vel, *anonoticate*, estais echados.

onoque, vel, *onoticate*, están echados.

Exemplo del Verbo *quetza*, que significa pararse.

ninoquetza, vel, *ninoquetztica*.

timo quetza, vel, *timoquetztica*.

moquetza, vel, *moquetztica*.

timo quetzã, vel, *timoquetzticate*.

an moquetzã, vel, *anmoquetzticate*.

mo quetzã, vel, *moquetzticate*, &c.

Los tiempos de *de*, se responden por el futuro. V. g.

Yo he de amar, *nitetla zotla z*.

Yo avia de amar, *onitetla zotla z quia*.

Yo avia de aver amado, *onitetla zotla z quia*.

Adverbios locales. ☿ *nobuian*, en todas partes.

nican, aqui. ☿ *oncanon*, ay.

picañca, aqui está. ☿ *nepa*, alli.

buc-

bueca. lejos. oc cepa, otra vez,
 amo bueca, cerca. oc epa, otras dos vezes. &c.
 ompa, allà. Para negar.
 canin, adonde. amo, amotzin, no.
 campa, adonde. niman amo, de ninguna
 Temporales. manera.
 axcan, ahora, oy. aic, en ningun tiempo.
 moztla, mañana. aocmo, ya no más.
 huipia, despues de maña aya amo, aun no.
 yehua, poco à. [na. abuel, mal, no se puede.
 yalhua. ayer, Para afirmar.
 yehuiptla, antes de ayer. quema, si.
 yebueca, mucho à, dias à. nelli, es verdad.
 achica, cada rato. buelnelli, cicitamente.
 achitonca, de aqui vn rato. quemacatzin, si.
 gemicac, siempre. tleican amo, porque no.
 yquin, quando. cuix amo iuhqui, pues no
 yquac, quando. es assi.
 ye inman, ya es hora. maihui, vel, maihuitzin,
 momoztla, cada dia. sea nora buena.
 niman, luego al punto, Para mostrar.
 qualcan, à buen tiempo. izcatqui, ves aqui.
 quen manian, à que hora, Para desfiar afirmando.
 ô lazon. ô si yo, ma, v, matel, intla.
 tlahuizcalpan, en amane. ô si no, macamo, matelamo,
 teotlac, tarde. (ciendo. intlacamo.
 yocaztenco, por la mañana. Para preguntar.
 Adverbios numerales. amonogo, pues no es fuerza,
 cepa, vna vez. tleica, porque.
 ôpa, des vezes. tle ipampa, porque causa.

<i>cuix,</i>	por ventura.	* <i>yc, inic,</i>	para que ô por
	De dudar.	* <i>tanto.</i>	
<i>aço,</i>	quizas	* <i>Comparatibas.</i>	
<i>aço amo,</i>	quizas no.	* <i>ocçenca,</i>	mucho mas.
<i>aço quema,</i>	quizas si.	* <i>yuh,</i>	assi.
Adverbios para llamar		* <i>Adverbios de cantidad.</i>	
<i>xi, çì, hao.</i>		* <i>miec,</i>	mucho.
Adverbios intensibos,		* <i>amo miec,</i>	poco.
<i>çen,</i>	coteramente.	* <i>ocachi,</i>	poco mas.
<i>oc, çenca,</i>	mucho mas assi.	* <i>çenca huei,</i>	muy grande.
<i>amo çanquenin,</i>	no como	* <i>tepiton,</i>	chico.
<i>quiera.</i>		* <i>nepan, vel, nepanotl,</i>	le mis
<i>çenquizca,</i>	muy.	* <i>mo que invicem.</i>	
<i>çan,</i>	no mas,	* <i>V. G.</i>	
<i>acchi,</i>	algo mas, ô menos.	* <i>ximo nepan tlazotlacan,</i>	a
Causales.		* <i>maos los vnos à los otros.</i>	

NOTAS A CERCA DE LOS VERBOS REVERENCIALES, Y DE LOS VER- BALES, QUE SALEN DE VERBOS.

NOTA I.

A Dviertase; que para que el Verbo simple, que en si no importa cortesia, ni reverencia; se haga reverencial, son menester dos cosas; la primera, que se antepogan à el verbo simple estos semi-pronombres, *nino*, para la primera persona: *timo*, para la segunda: *mo*, para la tercera; y si fuere transitivo tomarà *nieno*, *tiemo*, *quicmo*, con advertencia, que no

27
no se ponen para denotar reflexion, como en los verbos simples sucede; sino para reverencia, y assi lo mismo significa *nitetlazotla*, yo amo: que *ninotetlazotilia*.

La segunda es que necessariamente se le ha de poner al verbo simple, alguna de estas particulas *lia*, *tia*, *ltia*, *huia*, *tzinoa*.

La particula *lia*, haze â el verbo neutro reverencial. v. g. *nimiqui*, yo muero: *ninomiquilia*, *timomiquilia*, *momiquilia*. La particula *tia*, *ltia*, haze al verbo neutro actibo, y compulsibo. v. g. de *nimiqui*, yo muero: *ninomictia*, yo me mato: *nitemictia*, yo mato â otros. *Chahua*, solegar, ó dexar: *nitlacahua*, yo dexo algo: *nitetlacahualtia*, yo hago dexar algo: la particula *huia*, se junta de ordinario, con los verbos, acabados en *oa*, y los haze reverenciales, aunque sean simples. v. g. de *itoa*, decir: sale *nicoitalhuia*, yo digo: *oquimitalhui intotemaquixitcatzin*, digo nuestro Salvador.

La particula *tzinoa*, se puede añadir â los verbos, que son ya reverenciales; con advertencia, de que si el verbo acabare en *a*, la ha de perder para tomar la particula *tzinoa*. v. g. *timomiquilia*, tu te mueres: *timomiquiltzinoa*: *omomiquiltzino*, murió.

NOTA II.

El Verbo compulsibo puede hazerse applicatibo, y reverencial, tomando la particula *lia*, y perdiendo la *a*. v. g. *nitlamiictia*, yo mato: *nitlamiictilia*, yo mato alguna cosa agena.

Exem

Exemplificase todo lo dicho, en el verbo *miqui*, morir: *nimiqui*, yo muero: *ninomiqulia*, *ninomiçtia*, yo me mato: *ninomiçtilia*, *ninomiçtilitzino*: *nemi*, vivir, *nin mi*, vivo: *ninonemitia*, *ninonemilia*, *ninonemitilia*: *õmonemititzino nicanlalticpicac*, in *totemaquixticatzin*, vivió en el mundo nuestro Salvador.

Adviertase, que si el verbo acabare en dos vocalès pierde la vna para tomar la particula de reverencia. v. g. *nitemachtia*, yo enseño: *ninotemachtilia*, vel *nimotemachtilitzino*. Tambien se advierta, que si el verbo acabare en *ca*, buelve el *ca*, en *qui*, para tomar el reverencial. v. g. *temaca*, dar, ò entregar: *nitemaca*, yo doy, *nimotemaquila*, vel, *nimotemaquilitzino*, *cho-ca* llorar: *nimochoquila*, vel, *nimochoquilitzino*. El compulso de *choca*, es *choçtia*. v. g. *nitechochtia*, hago llorar alguna persona.

El Verbo *neltoca*, toma *tia*. v. g. *nicmoneltoquia*, v *nicmoneltoquitia*, vel, *nicmoneltoquitilitzino* *intheotl* Dios, Creo en Dios.

Los acabados en *oa*, hazen en *huia*, y la formacion mas comun, y general de ellos, es bolber el *oa*, en *al*, y añadir *huia*. v. g. *nicitua*, yo lo digo: haze *nicmitalhuia*, vel, *nicmitalbuitzino*. *Oquimitalhui* in *totecuyo* *Iesu Christo*. Dixo nuestro Señor Jesu-Christo.

Tambien algunos en *ilhuia*. v. g. de *tlapachoa*, cubrir, ò tapar: *nincti pachilhuia*: *tlanepanoa*, juntar, ò poner vna cosa sob e otra: *nimotlanepanilhuia*: *tlacuiloa*, escribir: *ni tlacuiloa*, yo escribo: *nimo tlacuilhuia*: *ocnimo icuilhuil* in *notatzin*, escribi à mi Padre: *tlatepitzino*, achicar algo: *nino tlatepitzonalhuia*: *tlatoa*, toma

27
tia v. g. *niltatoa*, yo hablo, *nimotlatoltia*: *omotlatolti in caxtiltecatl*, hablo el Español. Los acabados en *i*, de ordinario toman *lia*. v. g. de *tlapi*, cortar verdura, *nimotlapilia*: *tlacati*, nascer, *nimotlatatilia*: *tlahuana*, tomar *lia*. v. g. *timotlahuanaltia*. Vmd. se emborracha: *tlaloa*, correr, *toma lia*. v. g. *nimotlaloltia*: *omotlalolti in theopixcatzintli*, corrió el Padre.

Los acabados en *gi*, por la mayor parte pierden esta terminacion, y toman *xiltia*, ó *xitia*. v. g. *agi*, llegar, *nimaxitia*, vel, *nimaxiltia*, yo llego: *tlaxotla*, rayar, toma *chilia*. v. g. *nimotlaxochilia*, *tlazotla*, amar, el reverencial es, *nimetetlazotilia*: in Pedro quinimotlazotilia in ihuan pobuan, Pedro ama à los proximos.

Los Verbos acabados en *ga*, pierden el *ga*, y toman *xilia*. v. g. *tlaga*, arroxar; *nimotlaxilia*, yo lo arroxo: *tetelegga*, cozear *nimotetelecxilia*, yo lo cozeo. En estos que aqui he puesto, podrá ver cada vno la variedad que ay en los reverenciales, assi neutros, como activos; y por esso tengo por cosa dificultosa, que se pueda dar regla general para todos: ni se puede decir la variedad, que cada vno tiene, sino suelle hablando de cada vno de por si; y esto seria mas hazer vocabulario, q arte. Y por tanto, poniendo lo mas general por regla, lo demas el exercicio, y vno lo dará à entender.

La particula *tzinoa*: sule componerse sola cō verbos neutros. v. g. *mogahua*, ayunar, *nimogauhtzinoa*. *Omogauhtzino in totecuyo Iesu Christo ompoalli tonalli*, *ihuan ompoalli yohualli*, *topampa intilatl'aoanime*. Ayunò Jeshu-Christo nuestro Señor quarenta dias, y quarenta noches por nosotros los pecadores, *mehua*,
levan-

levantarle: haze *mehutziñoa*. Y es de saber, que estos verbos reverenciales, aunque sa'gan de verbos activos, no se vsa darles passiva, ni impersonal; aunque se lo demos en nuestro Castellano; y el verbo simple de donde se forma le tenga; y assi puesto caso, que digamos *nitlazotlalo*, soy amado, no diremos *nitlazotilo*.

NOTA III.

Adviertase que aunque el verbo simple se haga reverencial siempre se conjuga por la regla general. V.g.

Presente de indicativo.

<i>nino nemititzinoá,</i>	Yo vivo.
<i>onino nemititzinoaya,</i>	Yo vivia.
<i>onino nemititzino,</i>	Yo anduve, ò viví.
<i>oninonemittitzinóca,</i>	Yo avia andado, ò vivido.
<i>ninonemittitzinoz,</i>	Yo andarè, ò vivirè.
<i>geoninonemittitzino,</i>	Yo avré vivido.
<i>maninonemittitzino,</i>	Ojala viva yo.
<i>maninonemittitzinoani,</i>	Ojala hubiera vivido.
<i>oninonemittitzinozquia,</i>	Yo avia de aver vivido.
<i>inlaoninonemittitzinozquia,</i>	O si yo hubiera de vivir.
<i>ninonemittitzinoznequi,</i>	Yo quiero vivir

En las primeras personas no se vsa reverencia.

NOTA, IIII.

Acerca de los Nombres Verbales.

NOMBRES VERBALES, llamamos, los que salen de verbos. como en latin *lectio* de *lego*: digo pues que en esta lengua ay seis ge-

27
neros de verbales, que se deriban de verbos; los primeros son acabados en *ni*, los quales son substantivos, y significan lo que en latín, los acabados en *tor*, y *trix*. v. g. *tetlazotlani*, amator, vel, *amatrix*: *temath-tiani*, Doctor: formase del presente indicativo, poniéndole la particula *ni*, como de *cochi*, dormir, *cochini*, dormilon: de *tlatlacoa*, *tlatlacoani*, pecador.

Si el verbal se deribare de verbo transitivo, se le antepondrá la particula *te*, ó *tla*. v. g. *temictiani*, matador de gente; *tلاميكتياني*, matador de cosas. Si saliere de verbo reflexivo, se le antepondrá el semi-pronombre *mo*. v. g. de *nino pohua*, yo me ensobervesco: *mopohuani*, el que se ensobervese.

Los seguidos verbales son acabados en *oni*, estos son adjetivos, y passivos, y significan lo que en latín los acabados en *bilis*, ó en *du*. v. g. de *tlazotla*, es el passivo *tlazotlalo*, y el verbal *tlazotlaloñi*, amabilis, vel amandus, de *ietenehua*, bēdezir, *ietenehualo*, y el verbal, *ietenehualoni*: estos mismos verbales adjetivos en *oni*, pueden ser substantivos, tomando el *te*, ó *tla*, y entonces significan instrumento con que se haze la acción del verbo. v. g. *tequi*, significa, cortar: *teco*, ser cortado: *teconi*, cosa que se deve cortar, y con la particula *tla*, *t'ateconi* el instrumento con que se corta, como es el cuchillo, ó ciera, &c. Del verbo *huitequi*, açotar, sale *tehuiteconi*, el instrumento para açotar, açote: de *tlapopolhua*, perdonar, sale *teitlapopolhuiloni*, instrumento de perdonar, como lo es la Bula, el acto de Contrición, &c.

Otros verbales ay acabados en *tli*, y en *li*, los quales

les quando tienen la particula *tla*, antepuesta son nombres adjetivos, y corresponden à los participios passivos, en *tus*, de la lengua latina, como de *tlazotla*, amar: *tlazotlalli*, cosa amada: de *pohua* contar: *tlapohualli*, cosa contada: de *machtia*, enseñar: *tlamachtilli*, el enseñado, ò discipulo: con el *te*, antepuesto, significa el sermon. v. g. *temachtilli*, y con el *ne*, de reflexion, significa el estudio. v. g. *nemachtilli* de *ni-nomachtia*: de *tlaua*, *tlaualli* comida: de *tlapitzá*, *tlapitzalli*, la trompeta.

Otros verbales ay acabados en *liztli*, y significan lo que los latinos en *tio*, como *operatio*, *oratio*: aunque los mexicanos significan algunas vezes el termino de la accion, como de *tetlazotla*, *tetlazotlaliztli*, el acto de amor, y el amor: de *tlatlanhtia*, rogar: *tlatlanhtiliztli*, oracion: de *nemi*, vivir: *nemiliztli*, vida: formase del futuro bolviendo la *z*, en *liztli*, de *yoli*, virir: *yoliliztli*, vida: de *tlacuiloa*, escribir, *tlacuiloliztli*. Los verbos acabados en *ca*, buelvé el *ca*, en *qui*, como diximos arriba. v. g. de *tlaneltoea*, créer, *tlaneltoquiliztli*, la Fè. Si el verbo fuere transitivo, toma *te*, ò *tla*, y si fuere reflexivo, la particula *ne*, v. g. *ninopohua*, yo me soberviesco: *nepohualiztli*, la sobervia. Si fuere transitivo, y rigiere dos casos tomará *te*, y *tla* juntos. v. g. de *nitetlamaca*, yo doy algo alguno, sale el verbal *tetlamakiliztli*, dadiva. Otros verbales ay en *oca*, y estos solamente salen de la voz passiva, y no pueden estar estos sin los pronombres *no*, *mo*, *y*, y antepuestos los dichos pronombres pierden la *o*. v. g. de *tlayecoltia*, la le, *notlayecoltitoca*, el servicio con que yo soy servido: de

de tlazotla, no tlazotlaloa; el amor cō que yo soy ama-
do. &c.

ADVERTENCIAS ACERCA DE AL-
GUNAS PARTICULAS DEL ARTE.

LA primera particula es, *toc*, compone se con
qualquiera verbo, y compuesta con el verbo,
significa estar haziendo aquello que significa
el verbo con quien se compone. v. g. el verbo *qua*,
que significa comer, compuesto con la particula, di-
rà *nitlaquatoc*, estoy comiendo: de *temachtia*, que signi-
fica enseñar: *titemachtitoc*, tu estás enseñado: *temach-
titoc*, aquel está enseñado: *titemachtitoquē*: nosotros:
antemachtitoquē, vosotros: *temachtitoquē*, aquellos: y
solo se compone esta particula con el presente de in-
dicatibo, formandose del preterito perfecto perdién-
do la o.

El verbo *ca*, compuesto en qualquiera verbo sig-
nifica estar haziendo aquello que significa el verbo
con quien se compone. v. g. *teyolcuiltia*, significa, con-
fesar: yo confieso, *niteyolcuitia*: compuesto dirà *ni-
teyolcuititica*, yo estoy confesando: con advertencia,
que toma la ligatura *ti*, para componerse, y forma-
se de el preterito perfecto de indicatibo: y se varia
el verbo *ca*, por todos los tiempos. v. g. *oniteyolcui-
ticateca*: *niteyolcuititiez*: *niteyolcuititiezque*: *maniteyolcui-
titie*, esté yo confesando, &c.

La segunda particula es *tehuac*: compone se tam-
bien con qualquier verbo, y compuesta con el ver-
bo, significa dexar hecho, ó aver dexado hecho =
quello

quello que significa el verbo con quien se compone.
 v. g. el verbo *qua*, que significa, comer: *onitlaqua*,
 yo comí: dirá con la particula *onitlaquatehuac*, dexè
 comido, comí antes de venir: formase del preterito
 perfecto de indicatibo. v. g. de *onitemachti*, yo ense-
 ñé: di à *onitemachtitehuac*, dexè enseñado antes de
 partirme: y se varia por algunos tiempos. v. g. *nite-
 machtitehuaz*, dexaè enseñado: *titemachtitehuazque*:
mânitemachituehua, dexé yo enseñado: *intlaonitemachti*
tehuani, si yo huviera dexado enseñado: *intlacamo oní*
temachtitehuani: *xitemachtitehuacan* antes de iros de-
 xad enseñado, &c. *intotecuyo Iesu Christo otechmocahuil*
tehuac, *intheyotica pabltli Sacramentos*, *inic timopatiz-*
que. Christo nuestro Señor antes de partirse, nos de-
 xò la medicina espiritual de los Sacramentos para
 nuestro remedio.

La tercera particula es *tiuh*: y *tiaz*: esta compues-
 ta con qualqualquiera verbo significa ir haziendo a-
 quello, que significa el verbo con quiẽ se compone.
 v. g. *choca*, llorar: dirà con la particula *nichocatiuh*,
 voy llorando *nichocatz*, irè llorando: de *temachtia*,
 enseñar dirà *nitemachtitiuh*, yo voy enseñando: *titemach*
titihui, nosotros vamos enseñando: *nitemachuitiaz*, yo
 ire enseñando: *titemachtitiazque*, nosotros iremos ense-
 ñando, &c.

La quarta advertencia es del verbo *huitz*, que sig-
 nifica venir. v. g. *nihuitz*, yo vengo: *tihuitz*, tu vienes:
huitz, aquel viene: *tihuitze*, nosotros venimos: *anhui*
tze vosotros: *huitzè*, aquellos onihuitza, yo venia. &c.
otihuitzâ, nosotros aviamos venido, &c. Y no tiene
 mas

mas tiempos: Digo pues, que compuesto este verbo *huitz*, con qualquiera verbo significa venir haziendo aquello que significa el verbo con quien se compone. v. g. el verbo *qua* que significa comer: *onitlaqua*, yo comi: dirà compuesto, *nitlaquatihuitz*, yo vengo comiendo: de *temachtia*, enseñar. v. g. *nitemachtitihuitz*, yo vengo enseñando: *titemachtitihuitz*, tu: *temachtitihuitz*, aquel: *titemachtitihuitze*, nosotros: ante *machtitihuitze*, vosotros: *temachtitihuitze*, aquellos: *nitemachtitihuitza* yo venia enseñando, &c. *onitemachtitihuitza*, yo avia venido enseñando, &c.

La quinta advertencia es, el verbo *nemi*, que significa andar: este verbo compuesto con qualquiera verbo significa andar haziendo aquello que significa el verbo con quien se compone. v. g. el verbo *choca*, que significa llorar, *nichoca*, yo lloro: dirà *nichoca tine mi*, yo ando llorando, &c. de *temachtia*, enseñar: *nitemachtitinemi*, yo ando enseñando: *onitemachtitinemia*, yo andava enseñando: *nitemachtitinemiz*, yo, manitemachtitinemi, ojala ande yo enseñando, *maxitemachtitinemican*, andad vosotros enseñando, &c. y se vâ variando por todos los tiempos.

La sexta advertencia, es, del verbo *huetzi* que significa caer. v. g. *onihuetz*, yo caí, y compuesto con qualquiera verbo significa hazer con toda priesa, aquello que significa el verbo con quien se compone. v. g. *qua*, que significa comer, *onitlaqua*, yo comi, dirà *onitlaquatihuetz*, yo comi à toda priesa. Es de advertir, que el verbo *huetzi*, es el que se varia por todos los tiempos: pero el verbo con quien se compone

ne, nunca se varia. v. g. *temachtia*, enseñar: *onitemachtitihuetzia*, yo enseñaba à toda priesa, *onitemachtitihuetz*, yo enseñè à toda priesa, *onitemachtitihuetzque*, nosotros, *onitemachtitehuetzca*, yo avia enseñado, *intlaonitemachtitihuetzini*, si yo huviera enseñado à toda priesa, &c. *oniquin machtitihuetz*, *intlamachtiltin*, *ipampa buel icihuca oquimatizquia in nemachtilizamoxtili*, *ihuan in mexica tlatolli*, enseñè à toda priesa à los discipulos, por q sepan cō brevedad el arte, y lengua Mexicana.

La septima advertencia es, la reverencia del verbo *ca*, que significa estar, cuya reverencia, es *moyeztica*, vel. *metztica*. v. g. tu estàs *tica*, con reverencia di rà *timoyeztica*, vel. *timetztica*, Vmd. està: *timetztiez*, Vmd. estará: *timetztiezque*, nosotros: *ometzticatca*, su merced estava: *mamoyeztie*, estè su merced: *intlaometztieni*, si estuviera, &c. y vâ por todos los tiempos del verbo *ca*.

La octava advertencia es, del verbo *iauh*, que significa ir, cuya reverencia es, *mohuica*. v. g. *tiauh*, tu vâs: la reverencia serà *timohuica*, Vmd. vâ: *otimohuicaya*, Vmd. ivâ: *otimohuicac*, Vmd. se fué: *otimohuicacque*, nosotros nos fuimos: *omohuicacâ*, aquellos se avian ido: *mohuicaz*, aquel se irà: *timohuicazque*, nosotros: *intlaanmohuicani*, si Vmds. se huvieran ido: *intla camo otimohuicani*, si nosotros no huvieramos ido, &c. Y se conjuga por todos los tiempos segun el verbo *iauh*.

La nona, y vltima advertencia es, del verbo *hualauh*, que significa venir. v. g. *tihualauh*, tu vienes: *cu ya reverencia es*, *huanmohuica*. v. g. *tihualmohuica*, Vmd

viene: *obualmohuicaya*, su merced *vania*: *otihu almo-*
huiraca, Vmd. avia venido: *tibual mobuicaz*, Vmd.
vendra: *tibual mobuicazque*. nosotros: *mohualmohuica*,
ojala venga: *inlacotibualmobuicani*, si Vmd. haviere ve-
nido: *inlacamo oarbualmobuicani*, si Vmds. no huvie-
ran venido, &c. *intogemeltatzin*, in tot: cuyo *Iesu Chris-*
to, *obualmohuicac nican tlactipac topampa intipiltzitzin*
huan, inic otimaquixtiloz quia. Nuestro verdadero Pa-
y Señor *Jesu Christo* vino por nosotros sus hijos
dres, al mundo para redimirnos.

CAPITULO VLTIMO

DE LOS NOMBRES NUMERALES.

EL MODO de contar en esta lengua, es, des-
de uno hasta veinte, y assi se va multiplican-
do de veinte en veinte, hasta llegar á ciento,
que dicen *macuilpualli*, y buelben á multiplicar de
ciento, en ciento, hasta llegar á quatrocientos, que
dicen *centzonlli*, y de quatrocientos en quatrocientos,
hasta llegar á ocho mil, que dicen, *centxiquipilli*: co-
mo se verá claramete en la cuenta general siguiente

PARA CONTAR GENERALMENTE COSAS ANIMADAS.

1.	<i>Vno, ò vna,</i>	<i>ce.</i>
2.	<i>Dos,</i>	<i>ome.</i>
3.	<i>Tres,</i>	<i>yey.</i>
4.	<i>Quatro,</i>	<i>nahui.</i>

5.	Cinco,	macuili.
6.	Seis,	chiquaçen.
7.	Siete,	chicome.
8.	Ocho,	chicuey.
9.	Nuebe,	chicnahui.
10.	Diez,	matlaçtli.
11.	Once,	matlaçtloçè.
12.	Doçe,	matlaçtlomome.
13.	Treçe.	matlaçtlomey.
14.	Catorçe,	matlaçtlonahui.
15.	Quinçe,	caxtolli.
16.	Diez y seis,	caxtolloçe.
17.	Diez y siete,	caxtolo mome.
18.	Diez y ocho,	caxtollo mey.
19.	Diez y nuebe,	caxtollonahui.
20.	Veinte,	çempoalli.
21.	Veinte y vno,	çempoalloçe.
22.	Veinte y dos,	çempoalltomome.
23.	Veinte y tres,	çempoallomey.
24.	Veinte y quatro,	çempoallonnahui.
25.	Veinte y cinco,	çempoallonmacuilli.
40.	Quarenta,	ompoalli.
60.	Sesenta,	epoalli.
80.	Ochenta,	nçpoalli.
100.	Ciento,	macuilpoalli.
120.	Ciento, y veinte,	chiquaçempoalli.
140.	Ciento y quarenta,	chicompoalli.
160.	Ciento y sesenta,	chicuepoalli.
180.	Ciento y ochenta,	chicnauopoalli.
200.	Doscientos,	matlaçpoalli.

Y de esta manera vão multiplicando de veinte, en veinte, hasta llegar a quatrociētos, q̄ dicen *qentzōtli*.

PARA CONTAR COSAS ANIMADAS, Y INANIMADAS, dicen de la manera siguiente.

1.	Vno, o una,	centetl.
2.	Dos,	ontetl.
3.	Tres,	etetl.
4.	Quatro,	nahuetl.
5.	Cinco,	macuilitl.
6.	Seis,	chiquacentetl.
7.	Siete,	chicontetl.
8.	Ocho,	chicnetetl.
9.	Nuebe,	chicoauhete.
10.	Diez,	matlatetl.
11.	Once,	matlatetlōge.
12.	Doze,	matlatetlomome.
13.	Trece,	matlatetlomoy.
14.	Catorce,	matlatetlōnnahui.
15.	Quince,	caxtoltetl.
16.	Diez y seis,	caxtoltelege.
17.	Diez y siete,	caxtolte lomome.
18.	Diez y ocho,	caxtolte lomoy.
19.	Diez y nuebe,	caxtotetlōnnahui.
20.	Veinte,	qempoaltetl.
40.	Quarenta,	ompoaltetl.
60.	Sesenta,	epoaltetl.
80.	Ochenta,	napoaltetl.
100.	Ciento,	macuipoaltetl.

Y de esta manera vãn multiplicando hasta llegar á ocho mil, que dicen *çenxiquipiltel*.

PARA CONTAR RENGLONES, O CAMEL-
lones de surcos, paredes, rengleras de personas, ò o-
tras cosas puestas por orden á la larga dicen en
la manera siguiente.

1.	Vno, ò una,	çempantli.
2.	Dos,	ompantli.
3.	Tres,	epantli.
4.	Quatro,	nauhpantli.
5.	Cinco,	macuilpantli.
6.	Seis,	chiquaçempantli.
7.	Siete,	chicompantli.
8.	Ocho,	chicuepantli.
9.	Nuebe,	chicnaupantli.
10.	Diez,	matlacpantli.
11.	Once,	matlacpantlicçe.
12.	Doçe,	matlacpantliomome.
13.	Treçe,	matlacpantliemey.
14.	Catorze,	matlacpantlionnahui.
15.	Quinze,	caxtolpantli.
16.	Diez y seis,	caxtolpantli cçe.
17.	Diez y siete,	caxtolpantli omome.
18.	Diez y ocho,	caxtolpantli omey.
19.	Diez y nuebe,	caxtolpantli onnahui.
20.	Veinte,	çempoalpantli.
40.	Quarenta,	çempoalpantli.

PARA CONTAR PLATICAS, O COMO EN
nuestro romance Castellano decimos vna cosa, di-
cen de la manera siguiente.

1.	Vno, ô vna,	çentlamantli.
2.	Dos,	ontlamantli.
3.	Tres,	etlamantli.
4.	Quatro,	nauhetlamantli.
5.	Cinco,	macuiletlamantli.
6.	Seis,	chiquaçentlamantli.
7.	Siete,	chicontlamantli.
8.	Ocho,	chicueytlamantli.
9.	Nuebe,	chicnauhetlamantli.
10.	Diez,	matlaçtlamantli.
11.	Once,	matlaçtlamantli oçe.
12.	Doçe,	matlaçtlamantli omome.
13.	Treçe.	matlaçtlamantli omey.
14.	Catorçe,	matlaçtlamantli ionahui.
15.	Quince,	caxtolçtlamantli.
20.	Veinte,	çempoaltlamantli.
40.	Quarenta,	ompoaltlamantli.
60.	Seßenta,	epoaltlamantli.
80.	Ochenta,	nipoaltlamantli.
100.	Ciento,	macuipoaltlamantli.

Demàs de esta cuenta general, ay otras particulas,
que salen de ella, y serà bien poner aqui todas las di-
ferencias, que ay de ellas como se siguen.

Otro,	oçe,	vel,	oçentetl.
otros dos,	ocomo,	vel,	ocontetl.

otros tres,	ecoi,	vel,	ocetetl.
otros quatro,	ocnahui,	vel,	ocnauhtetl.
otros cinco,	ocmacuilli,	vel,	ocmacuiltetl.
otros seis,	occhiquacen,	vel,	occhiquacētetl.
otros siete,	occhicome,	vel,	occhicontetl.
otros ocho,	ochicuxy,	vel,	occhicuetetl.
otros nueve,	occhiaahui,	vel,	occhiaauhtetl.
otros diez,	ocmatlaētlī,	vel,	ocmatlaētetl.
otros quinze,	occaxtolli,	vel,	occaxtōltetl.

Y para multiplicar esta cuenta la regla general, será anteponer à la cuenta general ya dicha esta particula oc, como parece por el exemplo ya puesto.

PARA DECIR LO QUE NOSOTROS DECIMOS de vno en vno, de dos en dos, de tres en tres, &c. dicen de la manera siguiente.

De vno en vno, vel, cada vno, çeçen, vel, çeçentetl.
de dos en dos, vel, cada vno dos, hohome, v, hoontetl.
de tres en tres, vel, cada vno tres, eei, vel, èetetl.

Para decir lo que nosotros decimos el primero, el segundo, el tercero, anteponen à la cuenta general, que es, çe, ome, vel, çentletl, ontel, vel, çentlamantli, ontlamantli: esta diction inic, y dicen de esta manera

El primero, inicçe, v, inicçentetl, v, inicçētlamantli.
el segundo: inicome, v, inicontetl, v, inicontlamantli.
el tercero: inickey, vel, inicetetl, vel, inicētlamantli.

Para decir vna vez, dos vezes, tres vezes, &c. dicen de esta manera.

Vna vez.

çepa.

dos

dos vezes, oppa, tres vezes, yexpa, &c.

Y assi de todos los demás numeros menores, y mayores, poniendo al cabo esta sílaba pa.

Para decir cada vna vez, cada dos vezes, cada tres vezes, dicen de esta manera, cada vna vez, çeceppa. cada dos vezes, ooppa, cada tres vezes, eexppa.

Para decir lo que nosotros decimos otra vez; otras dos vezes; otras tres vezes, &c. dicen assi, otra vez, ocçeppa, otras dos vezes, ocopa, otras tres vezes, ocexpa.

Para decir lo que nosotros decimos en vna parte, en dos partes, en tres partes, &c. dicē de esta manera en vna parte, çeccan, en dos partes, occan. en tres partes, yexcan.

Para decir en otra parte, en otras dos partes, en otras tres partes, &c. añadē vn oc, al numero pasado. en otra parte, occencan, en otras dos partes, ococcan. en otras tres partes, oc iexcan.

Para decir, lo que en nuestro castellano decimos, en cada vna parte, en cada dos partes, en cada tres partes, &c. dicen de esta manera.

en cada vna parte, çeçecni, vel, çeçeccan.

en cada dos partes, çeçeccan.

en cada tres partes, yeiexcan.

Para decir lo que nosotros decimos, otro tanto, dos tantos, tres tantos, &c. dicen assi.

otro tanto, ocnoyxquich, vel, ocçepaixquich.

dos tantos oppaixquich.

tres tantos: iexpaixquich.

Para decir vna vez vno, dos vezes dos, tres vezes tres, &c. dicen assi.

una vez uno, çeppaçe, vel, çeppaçentetl.

dos vezes dos, oppaome, vel, oppaontetl.

tres vezes tres, yexpaçy, vel, yexpaçetl.

Para decir ambos ados, todos tres, &c. en las cosas que se cuentan por çe, ome, yei, dicen assi.

ambos a dos, ymomextin.

todos tres, ymeyxtin.

Para las cosas que se cuentan, por centetl, ontetl, etetl, que es cuenta general viniendo de esta particular dicen assi.

ambos a dos, yonteixtin.

todos tres, eteixtin.

Para decir yo compro un tomin de pan, ô de otra cosa, dicen en la manera siguiente.

yo compro un tomin de pan, çetomintica.

vel, çeticaniccoa yotlaxcalli.

yo compro dos tomines de pan, ometomintica.

vel, ometicaniccoa intlaxcalli.

yo compro tres tomines de pan, yeytomintica.

vel, yeyticaniccoa intlaxcalli.

Para cōtar los que estân assentados por su orden desde el primero dicen de esta manera.

el primero, tlaçencayoticac.

el segundo, tlaoncayoticac.

el tercero, tlayecayoticac.

el quarto, tlanauhca yotica.

Estos nombres numerales ayuntados a los Verbos hazen significar la accion y operacion, del Verbo, en aquel numero, y no mas, que el nombre numeral importa.

EXEMPLO.

Nitlaomepia,

guardo dos.

Nitlaontlalia,

pongo dos.

En las cosas que en la cuenta general, se cuentan por
gentlamantli, ontlamantli, eilamantli, &c. dicen en es-
ta cuenta particular de esta manera.

ambas ados cosas,

y nontlamanixti.

todas tres cosas,

y tlamenixti.

NOMBRES DE COLORES.

Yztac,

Blanco.

Tiltic,

Negro.

Chichiltic,

Colorado.

Quiltic, Xoxctic,

Verde.

Texoctic, Matlactic,

Azul.

Coztic,

Amarillo.

Xochipaltic,

Naranjaado.

Camopaltic,

Morado.

Nextic,

pardo.

Quappachtic,

Leonado.

Tiaztaleoaltic,

Encarnado.

Nocheztli, Grana por afinar, que llaman cochinilla.

CONCLUSION DE EL ARTE.

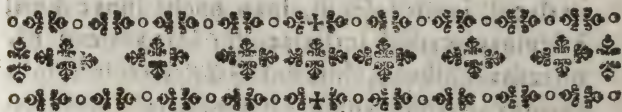
ES de advertir, que assi como en todas las lén-
guas vulgares, ay dos maneras de hablar, la
vna perfecta, y verdadera; y la otra imper-
fecta, y rustica: que es lo mismo en esta lengua Me-
xicana, lo qual se prueba; por que en las Cortes de
los Reyes, y Principes, y entre personas illustres, se
habla

habla la lengua materna, con mas curiosidad, y politica. que entre gente lebradora, y de baxa suerte, de manera, que estos hablan la misma lengua vulgar, y materna, tan imperfectamente, y con tantas incongruidades, que las mas vezes no se dexan entender de todos, y con la dicha Arte todos le hablan perfectamente, y assi no cen poco trabajo, é compuesto esta Arte sujetandome a las reglas, en que los mas sabios en esta lengua la hablan, y pronuncian, y conozco por mi mucha insuficiencia, tendrá muchos defectos; pido me perdonen, y reciban la voluntad, que es de servir á todos.

Nican tlantoc tzonquitzoc, in

Mexica nemachtilizamoxtli.

FINIS.



CONFESIONARIO BREVE, EN LENGVA MEXICANA, Y CASTELLANA.

Xihu: lauh nopiltzio, ximotlanquaquetza, ximomachioti: ximomanepano.

Ven acá hijo: hincate de rodillas, persinate: pō las manos

P. Tleimotequiah? yexquich cahuiti inotimo iolcoitih?

Ro. *Que oficio tienes? quanto ha que te confessaste?*

P. Cuix oticchiuh ietamaçehualiztli inomitzmo nahuutili: inomitzmotequitili inteioicuitiani, in teopixqui?

Ro. Cumpliste la penitencia que te dió el Confessor?

P. Cuixtinamique? cuia ticpia monamic?

Ro. Eres casado?

P. Cuixquenmamian oticpinahuizcauh, noço otic mauhecauh, itla temictiani tlatlacolli, ihquac otimoiolcuiti?

Ro. Alguna vez callaste por verguenza, ó por miedo, algun pecado mortal, quando te cõfessaste? si dice que si.

P. Ac ichuatl intlatlacolli otictlati, oticpinauh catlati? (dice el pecado.

Ro. Qual es el pecado, que callaste por verguenza?

P. I-quexquich cahuitl, inoticpinahuizcauh, inon tlatlacolli? [pecado.

Ro. Quanto tiempo ha que callaste por verguenza (se

P. Motechmonequi, ocçpa iancuicantinechix-pantiliz, tinech melahuacacuitiliz, mochi inon tlatlacol, inotic iolcuiti, ipap noch iinon cahuitl oticpinauhcatlati intlatlacolli; iniequalcan nie mitztheechihnaz, ihuan nimitzlatlacoltotomaz ipampa atletlenipan õpõh inonõiolcuitiliz, ca- õcaehiõtrichu-iti inon tlatlacolõticchiuh tetzauh tlatlacolli, in izquipa otimoiolcuiti, ihuan oticla- çeli, ipampa tlatlacolpan oticmõçelili, in itla çõ- mahuiz nacaiptzin intotecuio Jesu. Christo.

Ro. A ti te conviene, y te es preßiso que otra vez nuevamente me declares, me confesses todos tus pecados, que has confesado desde el tiempo que callaste por verguenza esse pecado; por que yo bien te absuelvo: porque fue on tus cõfessiones nullas, è invalidas; antes si, engrandeciste mucho mas tu pecado: y todas las vezes, que confessaste, y co- mul-

35.

mulgaste, cometistes sacrilegio; por que en pecado mortal
recebiste el Cuerpo de nuestro Señor Jesu-Christo.

Primero Mandamiento de la Ley de Dios.

Ynic çentetkicmotlaço.
tiliz in y çeltheotl, ica
mochimoyolo.

*En el primero amarás á un
solo Dios, cō todo tu coraço*

P. Cuix onca Theotl?

R. Quemacatzin.

P. Campa moyeztica in
Theotl?

R. Ihucac, claticpac,
ihuan nobuiap. [tl?

P. Ac y huatzin iotheo-

R. Yehuatzin iotheoei-
tilitzeli, in SS. Trini-
dad.

R. Ac yehuatzin iotheo
eicilizeli, in Santissi-
ma Trinidad?

R. Dios Tetatzin, Dios
Ypiltzin, Dios Espiri-
tu Sto. eintzitzin, theo-
tlacatzitio auhcaçan
çentetziotlitheotl.

P. Io Tetatzin cuix theo

R. Quemacatzin. tl?

P. In Dios Ipiltzin cuix
theotl?

R. Quemacatzin.

P. In Dios Espiritu San-
to cuix theotl?

R. Quemacatzin.

P. Cuix cintin iothetheo

R. Amotzin caça çehuel
nelli theotl.

P. Ac iehuatzin inoquich
tziotliomochiuhztzino?

R. Yehuatzin, ioic on-
tetl theotlacatzintli
inipiltzin in Dios in
totecui Jesu-Christo.

P. Auh ac itech oquich
tziotliomochiuhztzino?

R. Izilantzinco io mochi-
pa huel nelli ichpoch-
tli S. Maria iclamahui
çaltica Espiritu Sāto.

P. Cuix ticmotlaçotilia
iotheotlatoani Dios
ica mochimoyolo?

R. Amas al Señor Dios

- ten todo tu corazon?
- P. Cuix timotemachia itechtzinco intotecuiyo Dios?
- Ro. Confiar, esperas en Dios nuestro Señor?
- P. Cuix orimoioitzo tzo itechcopaintlaneltoquiliztli?
- Ro. dudaste á cerca de la Fe?
- P. Cuix oticneltocac in temicli?
- Ro. As creido en sueños?
- P. Cuix oticmotetzahui in tecolori?
- Ro. tubiste agüero en el te colote?
- P. Cuix oticmotetzahui in chiquauhli, in chixtli, in yepatl?
- Ro. Tubiste agüero en el chiqualote, y en vn cierto paxaro griton, y en el Zorrillo?
- P. Cuix oticneltocac in tletli, in atl, noço in hehecatli?
- Ro. As creido en el fuego, en el agua, ò en el ayre?
- P. Cuix quenmanian otimopalehui, icaytlachihual, noço ica ytlatol in tlacatecoltli?
- Ro. Te valiste alguna vez de la palabra, ò obra del Demonio?
- P. Cuix quenmanian otitclahchihui?
- Ro. As enechizado alguna persona?

SEGUNDO MANDAMIENTO.

- P. Cuix quenmanian otitclapietenebuh in ytocatzin in Dios? quez quipa?
- Ro. As jurado alguna vez el nombre de Dios en vano? cuántas vezes?
- P. Cuix iztlacatiliztica otitenebuh? anço melauh cayotica?
- Ro. Con mentira, ò con verdad?
- P. Cuix quenmanian otitclahuelenebuh in itoca

tecatzin in Dios? quez buena?

[amo?

quipa?

Ro. Juraste contra, ò votando el nombre de Dios quantas vezes?

P. Cuixquenmanian o. tic tenuh in itocatzin in Dios, iniciclaqualliticchihuaz?

Ro. Hiziste voto, ò juramento de hazer alguna cosa

P. Cuix otichiah, noço

Ro. La cumpliste ò no?

P. Cuix mopampa, çantlapic, ò quiteneuhque ocçe quintinlacà, initocatzin in Dios? quez quipa?

Ro. Por tu causa juraron otras personas el nombre de Dios? quantas vezes?

TERCERO MANDAMIENTO.

Inc etetl, theotenahuatilli, in Domingo, ihuanilhuitlipan, atleipantaiz çanticixcahuiz in titlatheomatiz.

El tercero Mandamiento, el Domingo, y fiestas de guardar en nada te has de emplear sino solo en las cosas Divinas.

P. Cuixotitequipano ipan ilhuitl, pialoni?

R. As trabajado dia de fiesta?

P. Cuixquenmanian o. tic polo Miffa, ipan il-

huit'pialoni?

Ro. Dexaste de oír Miffa en dia de fiesta?

P. Cuixquenmanian, amo çitica inoticcax?

Ro. Alguna vez nola oíste entera?

P. Cuix! mopampa equipol ò que ocçe quintinlacà in Miffa?

Ro. Por tu causa dexaron de oír Miffa otras personas?

P. Cuix otiquintlatzo mah, inicamo quica quizque Miffa?

Ro.

Ro. Los entretubiste para
que no oyeran Missa?

P. Cuix otie tlahuac-
ah in Missa?

Ro. Dexaste por borrache
ra la Missa?

P. Cuix otiquintequi-

panolti occequiotia
tlacà, ipan ilhuicpla-
loni?

Ro. Hixiste trabajar a o-
tras personas en dia de
fiesta?

QUARTO MANDAMIENTO.

Yoic nautetl theotena-
huatilli tiquinmahuiz
tiliz in motatzin, ihu-
an in monantzin.

El quarto Mandamiento hō
rraràs a tu Padre, y Madre.

P. Cuix tiquinmahuiz-
tilia in motahuan?

Ro. Honrras a tus Pa-
dres?

P. Cuix otiquinmahuiz
tili in huehuetque?

Ro. Honrraste a los ma-
yores?

P. Cuix otiquinmahuiz
polo in huehuetque

Ro. Perdiste el respeto,
ò deshonrraste a los vie-
jos?

Si fuere muger.

P. Cuixotiquinmahuiz
polo in ilamatque?

Ro. Deshonrraste, ò per-
diste el respeto a las ma-
yores, ò a las viejas? si
dize que si.

P. Motech pohui, mote
ch monequi, tiquin-
tlatlaniliz in motapo-
polhuiloca inoque o-
tiquinmahuiz polo.

Ro. Te es necessario que
les pidas perdon a esos a
quienes les perdiste el res-
pecto, ò deshonrraste.

P. Cuix ticm huztilia
in monemic?

Ro. Estimás? honras a
tu muger?

P. Cuix quenmanian o-
tic

tic tolini, otic miētri,
otic quatlapin, anoço
otic quhuihuilan, a
noço oticixtlarzini?

Ro. *Alguna vez mal-
trataste, aporraaste, des-
calabraсте, ó abofeteaste
á tu muger?*

P. Cuix ticchicotlama-
chilia, auhçautlapic
itechtiçtlamia intlatla
colli?

Ro. *Le tienes zelos, y sin
que ni para que le acomu-
las pecado? si dice que si*

P. Ticmotlaçeçe huiliz
ia monamic, ximone.

pantlaçeçe hpican.

Ro. *Le pedirás perdon, y
perdonas el vno, al otro?*

P. Cuix oticmiquizeles
hui?

Ro. *Le desseaste la muerte?*

P. Cuix tiquimocuitla
huia iomopilhuua?
Yhuātiquiamachtilia
intheotlatolli?

Ro. *Cuidas á tus hijos, y
les enseñas la Doctrina
Christiana?*

P. Cuix tiquinhuica, inic
quicaquizeque Miffa?

Ro. *Los llevas para que oy-
gan Miffa?*

QUINTO MANDAMIENTO.

Ynicmacniltetl theote-
nahuatilli ayac mo-
macmiquiz.

*El quinto Mandamiento no
matarás.*

P. Cuix aca momac o-
mic? noçomotencopa
omiētiloc?

Ro. *Mataste alguna per so-
na, ó por tu causa fué*

muerto alguno?

P. Cuix acatlacatl, teix-
pan óticahuac?

Ro. *Reñiste en publico á
alguna persona?*

P. Cuix teixpan otitēpi
nauhti?

Ro. *Afrentaste en publico
á alguna persona?*

P. Cuix otitemahuizpo

le?
Ro. Deshorraste à alguna
persona?

P. Cuix otitemiquizele-
hui? Cuix otitemi-
quiz ihtlani?

Ro. As desseado la muer-
te à alguna persona?

P. Cuix otitecololi?

Ro. Tubiste odio, ò mala
voluntad, à alguna per-
sona?

P. Cuix titetl ahuesitta?

Ro. Tienes mala volun-
tad à alguna persona?

Si fuere muger.

P. Cuix quecamian in-
tiçihuatl, ò ticcuic in-
remictiani pahltl inic-
timotlatlaxiliz?

Ro. Alguna vez, tu ma-
ger as tomado algun be-
bediso mortal para abor-
tar, ò malparir?

SEXTO MANDAMIENTO.

Ynic chiquacantetl amo
tiashuilaemiz.

El sexto no fornicarás.

P. Cuix otiteixelehui?

Ro. Tubiste mal pensami-
ento deshonesto?

P. Cuix oticixelehui ica-
mochi moyelo acçic-
huatl?

Ro. Tubiste pensamiento
consentido con alguna
muger?

P. Cuix oticononetz, cuix
otictlatalmacac?

Ro. La sollicitaste la pala-

breafe?

P. Quiz quintioçhiboà
otiquinixelehui?

Ro. Con quantas mugeres
tubiste mal pensamiento?

P. Auh in çicçen quez-
quipa?

Ro. T con cada una quan-
tas vezes?

P. Cu xquipia inamic?
noço ichpocahtli?

Ro. Es casada ò doncella?

P. Cuix itech otitlatlaco?
cuix itech otiaçic çic-
huatl?

Ro.

Ro. Pecaſte con alguna mu-
ger?

P. Quezquintin çihuà
itech otiaçic?

Ro. Con quantas mugeres
pecaſte? ſi dice con dos.

Quezquipa itech otia-
çic in çe, auh in ocçe.
quezquipa?

Ro. Quantas vezes pecaſte
con la una, y con la otra
quantas vezes?

P. Inon çihuatl itech otia-
çic, cuix tenamic?
cuix ichpochnemi?
cuix ic noçihuatl? cu-
ix inahuac timom: ca-
titica?

Ro. Eſſa muger con quien
pecaſte es caſada, eſtá en
reputacion de doncella,
es ſoltera, ò viuda? tie-
nes ocaſion proxima con
ella?

P. Cuix oticcuili, in ich-
pochyo?

Ro. Le quitaste ſu virgi-
nidad?

P. Cuix otictehehuili in
theoyotl?

Ro. Le prometiste, ò le diſte
te palabra de caſamiêto?

P. Cuix tlacamecayoti-
ca, anoço nacayotica,
auhnoçohuepoyotica
mehuayolqui?

R. Es tu parienta por ſan-
guinidad, ò afinidad?

P. Cuix theoyotica me-
huayolqui?

R. Es tu parienta Espiri-
tual?

P. Cuix mohuepol, quez-
qui tlamampàn mohu-
ayolqui?

Ro. Es tu cuñada, en que
grado es tu parienta?

Centlamampan.

Primer grado.

Ootlamampan.

Segundo grado.

Eitlamampan.

Tercero grado.

P. Cuix aca oticthenochi

Ro. Fuiste alcaguete de al-
guna perſona?

P. Cuix ihuayolqui in-
monamiquicquen tic-
notza?

Ro. Es parienta de tu mu-
ger

ger, en que grado?  nencia?
P. Guix otictzotzocati.  Ro. Le negaste el devito
li iomo çihuanacayo  âtu marido? fué sin ca-
in monamic? cuix çan  usa?

NOMBRES DE PARENTESCO QUE PUEDEN DECIR.

Notatzin, *mi Padre*, Nonantzin, *mi Madre*, Nopil-
tzin, *mi Hijo*, Nochpoch, *mi Hija*, Noquichtiah, *mi*
Hermano, Nohueltiuh, *mi Hermana*, Noteechcauh,
mi Hermano mayor, Noteicauh, *mi Hermano menor*, çen-
tlamampan nequichtiuh, *mi Primo hermano*, çen-
tlamampan nehueltiuh, *mi Prima hermana*, Noco-
coltzin, *mi Abuelo*, Noçitzin, *mi Abuela*, Notlatzin,
mi Tio, Nshutzin, *mi Tia*, Nomaeh, *mi Sobrino*, No-
pilo, *mi Sobrina*, Notex, *mi Cuñado*, Nohuepol, *mi*
Cuñada, Theeyetica nehuayelqui, *Compadre*, No-
tlacptâ, *mi Padrastro*, Nochahuacâ, *mi Madrastra*, No-
moeta, *mi Suegro*, Nomonan, *mi Suegra*, Nomon, *mi*
Ferno, Noçoomoc, *mi Nuera*, Notlaccapiltzin, *mi*
Entenado, Notlaccapichpoch, *mi Entenada*, Nix hui-
uh, *mi Nieto*, Noçihuaxhuish, *mi Nieta*,

P. Cuix oticennamic?  P. Cuix oticmatoquili in
Ro. La osculaste?  ichichihual?
P. Cuix oticmatoquili  Ro. Le atêtafte sus pechos?
iicçihuanacayo?  P. Cuix oticxixico, cuix
Ro. Le atentastes sus par  otictlatlacolxixico a-
tes?  cçihuati?

Ro.

- R. Forsaste á alguna muger? Ro. As tenido delectacion
P. Cuix otimocoxhui? morosa?
R. Tubiste polucion en su ños? P. Cuix moyoloecepi,
P. Cuix otictemic, çihu eticnoquiqueenmanis
atl itechraçi? cuix o. an iomquichyo?
noquiuh inmo oquich Ro. Tubiste alguna vez,
yo? auh iniquac eri polucion voluntaria?
çac cuix ipan otipac, P. Cuix otimopalchui i-
noço otimotequi pa- ca moma?
cho? Ro. Te ayudaste con las
Ro. Soñaste que pecabas manos?
con alguna muger, y se P. Auh cuixquen mania
deramó tu semen, y quan amoqualcan itech oti
do despertaste te holgas açic iomonamis?
te, ó te pesó? Ro. Alguna vez no llegas-
P. Cuix otitlayelpac? te por buena parte á tu
muger?

SEPTIMO MANDAMIENTO.

- Yñiechicontetl theotena inic itlaitechrecoz?
huatilli amo titlachre quezquioteichreec?
quiz. Ro. Ayudaste á hurtar
El septimo Mandamiento no alguna cosa? que tanto
hurtaras. fué lo que hurtaste?
P. Cuix itlateaxca otice P. Cuix motelinia iaa-
lehui, eti ichreec? quia oticcuili?
Ro. Deseaste alguna cosa Ro. Es pobre á quien se lo
ajena, ó la hurtaste? tomaste?
P. Cuix otitepalchui P. Cuix itlateaxcatitla
hui.

huiquilia?

Ro. Deves á alguna per-
sona algo? ò tienes algo
que restituir?

P. Cuix itlaoticoepe-

peni? cuixticmatia-
quin ihuaxca?

Ro. Te as hallado alguna
cosa? sabes cuya es?

OCTAVO MANDAMIENTO.

Ynicch icaceteclitheo te-
nahuatilli amo titecen
tlapiqui.

El octavo no levantarás fal-
so testimonio.

P. Cuix otitcentlapi-
qui?

Ro. As levantado algun
falso testimonio á algu-
na persona?

P. Cuix tetech otlitla-
mitlatlacelli? cuix es
tictenextilli inotlatla-
celli?

Ro. Achacaste á alguno
algun pecado? desinbrif-
te el pecado ageno de al-
guna persona?

P. Cuix otitechicoitó?
cuix otizelacat? cuix
otitechuihuicalti?

Ro. As mormurado? As
mentido? As echado mal-
diciones?

P. Cuix áca otiepinauh
titeixpan?

Ro. Afrentaste en pu-
blico á alguna persona?

NONO MANDAMIENTO.

Este Mandamiento, está dicha en el Sexto: y el Dezimo,
en el Septimo.

LOS MANDAMIENTOS DE LA Sta. IGLESIA
Yzcatqui inithenahuatiltzin in Santa Iglesia.

P.

P. Cuix otitlaçeli ipan-
xochipalqua?

Ro. Comulgaste por Pas-
qua florida?

P. Cuix otintçauh ih-
quac mitzmonahuati-
lia in Santa Iglesia?

Ro. Ayunaste quando te lo
mandó la Santa Madre
Iglesia?

P. Cuix oticquanacatl

ipan Viernes, Sabado,
anoço Vigilia?

Ro. Comiste carne en Vier-
nes, Sabado, ò Vigilia?

P. Cuix oticixtlanh ia-
matlactetiliztli? Ihu-
an intlein yancuican-
mochihua?

Ro. As pagado diezmos,
y primicias?

LOS PÉCADOS MORTALES.

P. Cuix huel otiqualan-
queomanian otimopo-
huac?

Ro. Tubiste ira? y alguna
vez tubiste soberbia?

P. Cuix huel otic cele-
hui intla:quitl?

Ro. Deseaste mucho la
bazienda?

P. Cuix huel otitlaqua?
otitequitlaqua? otite-
quitlic, otimexhuiti?

Ro. Tubiste gula?

P. Cuix huel otitlahoã?

Ro. Te emborrachaste de
masiado?

P. Cuix otixocomic, ot-
ticpola inmortalo, in-
moçequio, otimochi-
contehoi?

Ro. Te embriagaste, y per-
diste el sentido, y cometis-
te los siete pecados mor-
tales?

P. Cuix otitetlahuantiz?

Ro. As emborrachado a-
tras personas?

P. Cuix icacozticotitla-
huon?

Ro. Te embriagaste con
Tepache?

P. Cuix otitlatziuh?

Ro.

Ro. Tubiste pereza?

P. Cuix ipan otinen in-
nexicoliztli?

Ro. Tubiste embidia?

P. Cuix itlaoccequimit
zicquipachoa? cuix i-

itlaoccequiticilnamiqui?

cuix itlaoccequi ticca-
hua?

Ro. Te dá cuidado otra co-
sa? te acuerdas de otra
cosa? dexas algo?

En acabandose de confesar
se le dira:

Nopiltzin cuix mitzraquipachoa in motlatlacol, ti-
moyoltequipachoa, timoyolcecoa itecpa in motla-
tlacol, inic ica oticmotlatlacalhuili? intotecuiyo
Dios. Hijo mio tienes pesar de tus pecados, tienes dolor de
corazon de tus pecados; por que con ellos ofendiste á Dios?
P. Cuix ticcahuaz in amoqualli? cuix timonemiliz
cuspiz?

Ro. As de dexar lo malo? as de mudar de vida?

P. Cuix ticcentlalia in moyollo inicamo, ocepatic-
tlatlacon?

Ro. Propones de corazon no pecar mas?

P. Tinechmaca in motlatlacol inic aocmo ocepatic-
mo tlatlacalhuiliz intotecuiyo Dios? timonetola-
tilia in icaocmo ipantihuetziz in motlatlacolli?

Ro. Me das palabra de no ofender mas á Dios Nuestro
Señor? prometes de no caer mas en esos pecados?

Yzcatqui in motlam chehualiz inticchihuaz, oppati
mocahuaz, ihuan chiquecempa ticpeaz intotatzia
ihuan in Santa Maria e, auh inicpan nimitztheo-
chi has, ihuan nimitztlatlacoltotoma, xicite icamochi-
meyollo.

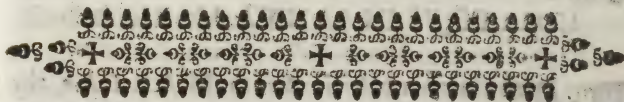
Ves aqui tu penitencia, ayunarás dos vezes y rezarás
seis vezes el Padre Nuestro con el Ave Maria: y mien-
tras te Absuelvo de todo tu corazon.

AC.

ACTO DE CONTRICION.

Notheotziu, onitlatlaco, maçihui nimoyolcocoa, ni
moyoltequi pachoa, ipampa onimitzmotlatlaca-
huili, nimitz monetoltilia, iuc aocmo, nimitzmotla
tlacal'hoiliz, maxinech motlapolhuili.

Peccavi Domine Miserere mei.



CATHECISMO BREVE DE
LO QUE PRECISAMENTE DE
BE SABER EL CHRISTIANO, EN LENGUA
MEXICANA.

EL PER SIGNUM CRUCIS.

YPAMpa ymachiò inCruz, iniohuicpa intoya-
chuan; maxitechmomaquixtili; totectuioè;
Dios e, ycatzinco ynitocarzin, in Dios tetat-
zin; yhuàn Dios ypilzin; yhuàn Dios Espíritu Santo.
Mayuhmechihaa.

IZCATQVI INTOTATZINE.

TOTATZN é, ynihuicac timoyeztica,
mayeçtenehualo inmotocatzin, mahualah
uh inmotlatocayotzin, machihualo inlat-
L. ticpac

tiepac inmotlanequilitzin, in yuh chichihualo inil-
 huicac, intotlaxcaltmomoztla e, tōtech monequi ma-
 axcan xitechmomaquili, maxitechmotla popolhuili
 intotlatlacol, iniuh tiquintlapopolhuia intech tlatla-
 calhuia, macamoxitechmomacahuili, inicamo ipan
 tihuetzizque in teneyecoltiliztli: çanye xitech-
 momaquixtli in yhuicpa in amoqualli. Maiuhmo-
 chihua.

IZCATQVI IN SANTA MARIA E.

M Aximopaquiltititē Santa MARIA e, ti-
 motemiltitica inçenquizça yeçtiliztica
 gracia, monahuaçzinco moyeztica inthe-
 otlatosni Dios; çencatiyeçtēnehualoni in tlan inix-
 quichtinçihua, ihuan çenca yeçtēnehualoni in itlaqui-
 lō moxilanztzin Jesus. Santa MARIA e, mochipa hu-
 elneli, ichpochtzintle. Dios inantzin e, matopan xi-
 motlatolti in itlatlacoacime, in axcan ihuan in iquac
 yetomiquiliztempan. Maiuhmochihua.

IZCATQUI IN NELTOCONI.

N Ic moneltoqnitia inçenhuelitini Dios teta-
 tzin, inoquiyocox, oquimochihuili in ilhui-
 cal, ihuan in tlatlācpatli. Nonicmoneltoqui-
 tia in Jefu-Christo inçanhueliçeltzin, ipi'tzin, ihua-
 ntotlatocatzin, omonacayotzino itlamahaiçeltica
 Elpiritu Santo, auh itech omotlacatiliztino in Santa
 MARIA mochipa huelneli ichpotzintli. Auh omo-
 tlahiyohuiti itlatēcayopan in Poncio pilato, Cruz
 titech

titech quauhnepanoltitech omamaçoaltloc, omamiquili, ihuan otocoe, auh omotemohui miçtlan, eilhuistica omoizcalitzino intlan inmimique, omotelecahni ilhuicac imayeccanpaztenco mehuittica inçenhueltitini Dios tetatzin. Auh icompa hualmehuittiz inquinmotlatzontequililiquih inyoique, ihuā in mimique. Nonicmoneltoquitia in Dies Espiritu Santo, ihuan nicneltoca camoyeztica Santa Iglesia Catholica Romana. Nonicneltoca caonca ioneçepā icceliliz in Santome. Nonicneltoca caoncatlatlacolpolihuilitzli, ihuā nicneltoca camochihuaz inineçcaliliz inonacayo, ihuan nicneltoca caonca çamiçcayoliliztli, maiuhmochihua.

IZCATQVI INCIHVAPILLE.

Cihnapille maximopaquiltitie, totetlaocoliliz nantzin e, toyoliliz e, totzopelicayoliliz e, tonetemachializ e, maximopaquiltitie timitzō totatzililia, intlatotçin intiipi ihuan Eva, mohuicztinco tonelçicihui, tzinchoquiliztica, ihuan choquiztica in nicanchoquiz ixtlahuacan. Macuele totetpatlatocatzin e, matehuicpa xiqualmocuepili inmotetlaocoliliziztelolotzin: Auh in ye orzonquiz in tlatçiepac totetoca, maxitechmoititili, inçenquizea yeçtenehualoni Jesus initlaquilo moxilatztin yio icnohuacatzintlè, çenquizea ichporzintlè, Santa MARIA e. Matopan ximetlatolti, Dios inantzine, inic, ticicnopilhuizque initlatenehualtzin in Jesu. Christo. Maiuhmochihua.

IZCATQVI INTHEO TENAHVATILLI.

YNltenahuatiltzin intotecuiyo Dios camatlac
tetl, in etetl achto motenchua itechtzincopo
hui inmahuiztililocatzin intotecuiyo Dios, a-
uh inchieōtetl itechpohui inimpalehuiloca intohuā
pohuan. Inicēntetl, ticmotlaçotiliz, ihuantiemo-
mahuitililiz, intotecuiyo Dios ipannochi ia ixquich
inquexquich tlachihualli.

Inic ontetl, amotlētlapictenchuaz initocatzin into
tecuiyo Dios.

Inic etetl, titlateomatiz, ipanilhuitl pialoni, amoti-
tlatequipanoz.

Inic nautetl, tiqinmahuiztiliz, inmotatzio, ihuan
inmonantzio.

Inic macuiltetl, ayac momacmiquiz.

Inic chiquaçentetl, amotiahpilmemiz.

Inic chicontetl, amotitlachēquiz.

Inic chicuētetl, amotitētētlapiquiz. Amotiliztlacatz

Inic chinaubtetl, amoticelehuiz intenamie.

Inic matlaçtetl, amoticelehuiz intetlatquiel.

Yninmatlaçtetl theotenahuatilli, itechontlaman
tlitheotenahuatilli çentzahtoc; yehuatiioic tic-
motlaçotiliz intotecuiyo Dios, ipan nochi in ix-
quich inquexquich tlachihualli: ihuanioic ticētlā-
çotlez inotohuanpauh in iuhimonoma tlazetla.
Maiuh mocihua.

IZCATQVI INITHEOTENHVATILTZIN IN TONANTZIN SANTA IGLESIA.

Ynitnahuatiltzin in Tonantzín Santa Iglesia ca-
ma-

micuiltetl.

Inicçentetl, in Domingo, ihuan ilhuitipan hueçan
mçitica Miſſa moçaquiz.

Inicontetl, neyolmelahualoz, ipã in Quareſma, ado
ço hiquac aca yemiquiznequi: anoço hiquac çe
liloç ininacayotzin intotecuiyo Jeſu Chriſto.

Inic etetl, çeliloç ininacayerzin in totēcuiyo Jeſu.
Chriſto iniquac xochi paſqua.

Inic nauhtetl, neçahualoz iniquac motenchuatilia
in Tonantzin Santa Igleſia.

Inicmacuiltetl, ictlamanaloç ictlamatlaçetilia, i
nitoca Diezmoç: ihuan inleinyancuicanmoçi
hua; initoca Primicias. Mañuh moçihua.

IZCATQVI INTHEOYOTICAPATLI SACRAMENTOS.

YNI Sacramentotzin, in Tonantzin Santa Igle
ſia cachicontlamantli.

Inicçentetl, yehuatl, in Nequatequiliztli.

Inic ontetl, yehuatl, intheoyotica Techicahualiz
tli: nequailpiliztli, Confirmation.

Inic etetl, yehuatl, inneyolmelahualiztli.

Inic nantetl yehuatl inçeliloca, ininacayotzin ino
tecuiyo Jeſu Chriſto.

Inic macuiltetl, yehuatl, intheoyotica temachiotiliz
tli, inic tomiquiztempañ timachiotiló.

Inic chiquçentetl, yehuatl, intheopixcayotl.

Inic chieçontetl, yehuatl, intheoyotica nenamiſti
liztli. Mañuh moçihua.

IZCATQVI INI NELTOCOCATZIN IN-
TOTE CVIYO DIOS.

Camatla & lonahai. Yachicontetl itechtzinco pohui
intotecuiyo Dios inic theotl. Auh inoc chicontetl
itechtinco pohui intotecnuiyo Jesu-Christo inic oqui
chtzintli.

Izcatqui inchicontetl itetzinco pohui intotecuiyo
Dios inic theotl.

Inic çentetl neltocoz: in içel theotl caçenhuelitini.

Inic ontetl neltocoz: catetatzin intotecuiyo Dios.

Inic etatl neltocoz: ca ipiltzin in theotl Dios.

Inic nauhtetl neltocoz: ca intotecuiyo Dios, El spiritus
Santo.

Inic macuiltetl neltocoz: cateyecyani, thechiahqui

Inic ehiquaçentel neltocoz: catemiquixtiani.

Inic chicontetl neltocoz: cate ne cuil toneanî.

Izcatqui in chicontetl in itechtzinco pohui into
tecnuiyo Jesu-Christo inic oquichtzintli.

Inic çetel neltocoz: ca intotecnuiyo Jesu-Christo omo
oquich nacayotihztzino islamahuiçoltica in Espi-
ritu Santo.

Inic ontetl neltocoz: ca intotecuiyo Jesu-Christo
omotlacatilitzino itech copatzinco in Sta, MA-
RIA, auh ichpochtztzintli omo cautzino in ayamo cao
mo tlacachihuilti. Auh ipan Initlacachihualtzino,
yhuao çatepan ca omo tlacachihuilti.

Inic etetl neltocoz: ca intotecuiyo Jesu-Christo o-
motlabiohuilti, ihaan omemiquilti inic etechmo
maquixtilizquia intitlatlacoanime.

Inic

Inic nauhtetl neltocoz: ca omotemohui miçtlan aub
oquin moquixtli inim anima, inim yolia in qual
tin tetahuan in ompa equi chixticateca Initlaçoma-
huiz huallihetzi.

Inic macuiltetl neltocoz: ca ei ilhuitica amoz cali-
ztino iatlan in mimique.

Ioic chiquaçetl neltocoz: ca omo tlecahui ilhuicac

Inic chicotetl neltocoz: ca hualmohuicaz inic quin
motlatzontequililiquiuh in yolque, ihuā in mimique,
inic inqualtin quin memaquiliz in çemicac
Papaquiliztli Gloria, ypampa huelequipix-
que in itheotenahuatiltzin in Dios. Auh in amo
qualinquin memaquiliz in çemicac tlahiohuī
liztli miçtlan, y pampa amohuelequi pixque inic
heotenahuatiltzin in Dios. Mainh mochiua.

IZCATQVI IN THEOTLATLAVHTILLI ITOCA SABANA SANTA.

THEOTLE, in otitech mocahuilith huac
inmotlatleib yohuilizmachioztin, in tla-
teochihualiz iztçtilmatzintli, inic equi
milolac iamolaçomahuiz nacayotzin; inmotlaço
mahuiztlaçtzin, iniquac ipanpantzinco in Josph
teitemohuiloç itechpa inquanhæpanolli in Cruz,
maxitechmoitçoitli tetlaocoliliztheotlatzoanic.
Maipampatzinco in memiquilitzin, ihuan in mo-
miquetecochtzin, mstihuicocan, occuiltonoloyan,
papaquiloyan, incampa çemicac timōyolititzinco,
ihuan rimotlatocayotitzinotica, inahuaczioco in
Dios

Dios Tetatzin. Mainh mechiua.

IZCATQVI IN THEOTLATOL TLATLA
NILIZTLI.

P. Maxinechilhui quezquintin in Thetheoh?

R. Çaçe huelnelli Theotl.

P. Campa moyeztica in Theotl?

R. Ilhuicac, tlatlcpac ihuan nohuian moyeztica.

P. Aquin equimochihui in ilhuicacatl ihuan in-
tlatlcpacatl?

R. Iehuatzin in totecuiyo Dios.

P. Ac yehuatzin in Theotl?

R. Iehuatzin in Theoeitiliztli in Santissima TRI-
NIDAD.

P. Aclchuatzin in Theoeitiliztli in Sântissima TRI-
NIDAD.

R. Iehuatzin in Dios Tetatzin, ihuan Dios Ipiltzin
ihuan Dios Elpiritu Santo eintzitzin Theotlaca-
tztizintin aubçaçe huelnelli Theotl.

P. Yn Tetatzin cuix Theotl? R. Quemacatzin.

P. Yn Ipiltzin cuix Theotl? R. Quemacatzin.

P. Yn Elpiritu Santo cuix Theotl? Quemacatzin.

P. Cuix eintin in Thetheoh?

R. Amorzin ca çaçe huelnelli Theotl, aub inma-
nelmerzticate eintzitzin Theotlacatzitzintin i-
techztinco in Theotl çaçe huelnelli Theotl mo-
cihtztinoticate ipampa çahuel çetzin in im Theo-
ielitzin.

P. Intech copatzinco in cinztzin Theotlacatzitzin

tin

tin ac yehuatzin inoquichtzintli omochiuhztino?

R. Yehuatzin inic ontetl Theotlacatzintli in Dios Ipiltzin, ca iniquac yeoquichtzintli omochiuhztino ticmotocaiotilia Jesu-Christo.

P. Ac yehuatzin in Jesu-Christo?

R. Yn huelnelli Theotl, ihuan huelnelli oquichtli.

P. Campa omo equichnacayotitzinoco?

R. Yebpochxillanzinoco in Santa MARIA, iclama huiçoltica Espiritu Santo auh cabuelnelli çenma çica ichpochtziotli, yhuan Dios inao tzin.

P. Tleipāpa equichtzintli omochiuhztino in Dios Ipiltzin?

R. Ypampa ic otechmomaquixtilizquia intitlacacoanime.

P. Tlein equimocihuili in totecuiyo Jesu Christo nican tlalticpac inic otechmomaquixtilizquia?

R. Topampa omotlahyohultitzino, itlatocaiopā, in Poncio Pilato quauhnepanoltitech omamaço-altiloc, omomiquili ihuan otococ, omotemohui miçtlan, ei ilhuitica, omonomaizcalitzino omotlecahui ilhuicac imaeccampatzinco in itlaçomahuiztatzin in çenhuelitini Dios mehuelitica, auh icompa hualmehuitiz inic quinmotlatzonte quililiquinh iniolque, ihuan in mimique.

P. Yniquac quauh nepanoltitech omomiquili in totecuiyo Jesu-Christo cuix omomiquili inic Theotl, noço inic equichtziotli?

R. Amo omomiquili inic Theotl caçan ixquich inic equichtzintli omomiquili.

P. Auh iniquacmiqui intlalticpac tlatcatl, cuix ihuan

miqui iniyolia ?

R. Amo, caxan ixquich miqui inital nacayo.

P. Aub, iotal nacayo intlatitpac tlacatl, cnix gemi
cac miqui ?

R. Amotzio yeica cainihquac, açiz intetlatzonte.
quilitiz ilhuil, ocçepa moçentiliz ininacayo ihu
an iniyolia inic mozciliz ihuan gemicac yoliz.

P. Campa izzquè inimiolia inqualtin iquacmiqui
iotal nacayo ?

R. Ompa ilhuicac ipampa oquimopielique initea-
huatiltzitzihuan in Dios.

P. Aub inimiolia in amoqualtin campa izzquè ?

R. Ompa mictlaniazque iniquihyohuizque in
gemicac tecoco, tetolini ipampa amo oquipixque
initecahuatiltzitzihuan in Dios.

P. Tlein quitoznequi. Santa Iglesia Catholica ?

R. Yoimçentlatiliz inqualtin clanelrocane in hu
elnelimomaquixtia inihquac yçtiliztica momi-
quiliâ.

P. Ac yehuatzin moieztica, itlantzinco, intlaxcal-
nezcayotl intlatheochihualiztlaxcaltzintli in mo
tenehua tlacelliliz Sacramento.

R. Oncâ moieztica in totecuiyo Iesu Christo in hu
elneli Theotl ihuan huclneli oquichtziatl in
iahmoieztica ilhuicac.

P. Aub iniquac ticçelizque tlein ticbihaazque ?

R. Nezahualiztica razizque ihuan neyolcutiliztica
intla itlatemictiani tlacacolli, ticpia.

P. Aub inic yeccan timoyolcutilizque tlein ticchi-
huazque ?

R.

R, Timoneiolixmachitezque, ticiloamiquizque in-
torlatla col auh intemictiani tlatlacolli ticiolcu-
itizque neioltz qui pacholiztica, neçenca hualiz-
tica inie amo oçça chihualoz. [que ?

P. Auh inie timomaquixtizque eleio tic chihua-.

R. Tic mopielizque in matlaçetl ichesteoa huatil
tzitzi huan in Dios ihuan in macuiltetl itenahua-
titzitzi huan in Tonaotzin Sãta Iglesia ihuan in
ixquichin quexquich in totechpohui ticpiatzque
inietic moieç quipanilhulizque in Totheotzin.

IZCATQUI INIYECTENEHV ALTZIN, INI-
TLAZOMAHVIZ NACAYOTZIN IN
TOTECVIYO JESVCRISTO

MACENQVIZCA yetenehualo iniaço-
mahuiznacayotzin intotecuiyo Jelu- Chris-
to, initlantzinco in tlaxcal nezçayotl, in-
tlateochihualiztlaxcaltzintli moyeztica. Auh noi-
huã ioichipauhcanenentlalilitzin intotlaço mahuiz-
niantzin Santa MARIA, in campa aic oaçic in tlatla
col penhcayotl. Mauihmochihua.

FINIS.



CORRECCIONES QUE SE LES PODRAN DAR A LOS PENITENTES MEXICANOS DE ALGUNOS PECADOS EN EL CONFESIONARIO.

Penit. **N**O theopixcatzine, xic momachiti, catla
tizihuiliztica amo niquin machtilia in
Nopilhuan in theotlatolli. Auh no amo niquintitla-
nitcopan inicmachtilozque, ihuan inic qui moca-
quilizque *Missa*?

Confes. Amo ic qualli tic chihua nopiltzinecahue
elcencaticmoyol itlaclahuilis intotecuiyo Dios. Ipā
pa huelitechpohui intlacateratzio quio machtiliz
inimpilhuan intheo tlatolli: ihuan inimaucatililo-
catzio in Dios: ihuan quimittitiliz in yectiliz otli,
inqualtiliz otli, inicmaquixtilozque, auh no ihuan
in caltlacahuan initequipanish cahuan auh intlaca
mo yuhquiticchihua impampampa mitzmotlatza-
cuiltiliz intotecuiyo Dios. Ximimati, xiquio mocui
tlahui, ihuan xiquin machti, auh no ixquiotlitlan
teopan.

Peniten. Noteopixcatzine mixpantzinco nic no
cuiia: ca amo onimotemmachix itech tziuco, in te
tlaocolilitzin in totecuiyo Dios. Ypampa huel cen-
ca tetlahilti innotlatacol, nirlatacol tentoc, aco-
mo nechmotlapohpolhuiliz intotecuiyo Dios.

Confes. Anto yuh qui xic chihua notlacopiltzine
huelxic moyoleti intotecuiyo Dios, ihuan huelitech-
tzinco ximotemachia: ca tetlaocoliani, tetlapopo-
huc

huiani, teic no itiani, çenhuellitini. Auh in manel
 oticpiazquia mieçtemiçtiani tlatlacoli, mieçterla-
 hñixolopitlatlaco li, in manel omomequitizquia,
 inhinylhuicac çigitlakin, anoçoyuhin theotenco
 xalliio tlatimoyolcocoç, timoyoltequipachoz itech
 pa imotlatlacol, itechpa in motlapilchihual timo
 çen mixnahuatiz. tic çentlaliz imoyollo ioic ac-
 mo tic motlatlacalhuihiz intotecuiyo Dios, ihuan tic
 yolcuitiz mochi imo tlatlacol, xicmati, ihuan xic
 neltoca, catitlapehpolhuiloz, tic açiz in motlapopol
 huiloca ixpätzincointotecuiyo Dios. Timaquixtiloz,
 ypampa on intla ihuqui tic chuaz huelçenca ximo
 temachia canochi mitzmotlatlapopolhuiliz in the-
 tlatoani Dios inmotlatlacol.

Penit. No theopixcatzine onic neltocac intemiçtliç
 huel çenca nechmamahuitia yoyohualtica.

Confes. Macamomitz tlapololti intemiçtli, maca-
 momitzcacayahua into huc ixaamicauh intlacate-
 colorli: intemiçtli amonetoconi, xic chicha intla-
 hueliloximopalehui icaini palehuilocatzin intotla-
 çomahuiz nantzin in *Santa MARIA* auh no ihuan
 inahuaetzinco intobueite palehuianicatzin intotla-
 çomahuizatzin in *Señor San JOSEPH*. Auh çan ix
 quich ticmoçencuitiz, ticmoçennoeltoquitiz intote-
 cuiyo Dios. Caçenhuellitini, teiocoyani, nochi oqui
 mochiuili nochi equi meizcaltitili, nochi qui mo
 hue itiliç.

Penit. Padre onehcacaianh intemiçtli.

Confes. Tleic omitz cacaianh? Padre no coçhpan,
 temiepan. onic temie itec naçi çihuatl, auh onic no
 qui-

quinno oquichyo.

Confes. Auh ihquac otliçac ipan otipac, noço otimotequipacho? Padre huel onimo tequipacho onic chichac.

Confes. Auh Ioiquac otimotecac otic ilbamiçticac aca çihuatl? *Penit.* Amo Padre. *Confesor.* No piltzin amo otitlatlaco, intla achto otiyelpaquini noço çatepan otipaquini temicçiani tlatlacolli otic chihuazquia.

Peniten. No theopixcatzine xicmomachiti caonic neltocac intecolotl, huel onech tertzahui inçhixtli, nocaltipan choca, nocaltipan tzatzi: nic ittoa aço nimomiquiliz, aço yelhual açi in momiquiztempan,

Confes. Nopiltzine xicmati ca amo neltocani ino, xicitta amo mitztlapololtiz intlacatecolotl, xicmati caale huelitiliztli quipia inontototl amo ximotlapololti, ximimati ca intlacatecolotl huel tecacayahuani, xicitta amo mitztlapololtiz, çan huel ximopalehui, icatzinco inipalehuilocatzio intotecuiyo Dios intlacatecolotl atleihueilitiliz çanixquich xicmoneltoquiti intotecuiyo Dios caçenhuelitini.

Penite. Noteopixcatzinenic no cutia ca onie neltocac intletlihquaccocomocanicitto a çoitlanopan mochihuaz.

Confes. Tic ipampa tilneltoca on nopiltzin amo ocçepa yuhqui xitlaneltoca. Cuixamo initequih inçletl, yehuati inic cocomocaz? tlemiahuaquixtiz? tlemoyotlacáz? tinechmaca motlatol inic amo ocçepatic neltocaz? *Penit.* Quemacatzin.

Penit. Norlaçom huiz theopixcatzinexicmomachiti

chiti caonimo palehui ica itlachihual ihuan itlatol
intlacatecolotl, onic itto, iotlanic icnopilhuiz, in-
tlanicahçiz çentlamantli in nictlatlanilia. onic tene
huili nic macaz innoyolia, in nanima: Auh axcan
huelnech tequipachoa ihuan huel çenca nimoma-
uhria maxinech motlapopolhuili ihuan xinechmo-
yolalili.

Confes. Xihualauh notlaçomahuiz piltzine cuix
amotitlaneltocani? Cuix amo otic moçelili in ne-
quatequihiz atl? Cuix amo ti Christiano? Cuix amo
ticpia moixmachiliz? quenin yuhqui timo tepexi-
huia, intlacatecolotl, cuix quipia huelitiliztli? Ca-
niman amo: cateiztlacahuiani, tetlapololtiani, tleic
tic tlatlanilia inie mitz palehuiz cuix hueliz tepale-
huiz inon mic tlanchane? amo nopiltzin amo yuh-
qui xic chihua ipampatzinco intotecuiyo Dios. çan
ixquich ximopalehui ioahuaçtzinco intheotlaca tla-
toani in to çenneltatzin intotecuiyo Dios, inontzin
quematepalehuiani, çenhuelitini, nochiqui mohue-
litilia. Auh inaxcan timotlatolcuepa, timotlatoltzi
nquixtia, itechpa inon tlatolli otic macac, otic teneh
ili intlacatecolotl, inon miçtlan chane?

Penit. Quemacatzin notlaçomahuiz theopixca-
chiae.

Confes. Inic hueliliz nimitz theo chihuiz, nimitz
tlatlacoltotomaz huel motechmonequi, huel mo-
techpohui timoyolcocoç, timoyoltequipachoz inie
otic chihua inon hui xolopiyotl, inon çenca hueitla
huelilocayotl, xic itta amo ocç pa mopā mochihuaz

Penit. Notheopixcatzine nie nocuitia moxitlea-

tzinco ca on ic tlachihui çeno huanpouh ipampahu-
el çencah, nic cocolítica.

Confes. Nopiltzine huelçenca icotic moyol itla cal
huili intotecuiyo Dios, huelçenca icotic moquala-
naltitileic ipampa otic chih inō tlahuelillocayotl,
cuix amo mitz monahuatilia intotecuiyo Dios ipan
ini theo tenahuatiltzinticmotlçotiliz inmo huan
pouh in iuh timonoman tlaçotla? xihualaubiotehu-
atl cuix otimonoman tlachihuiquia? Ca nimana-
mo: catimo tlaçotla intlenamotic nequiz mopan
mochihusz, mopan huetziz, amo tic nequiz ipan
mochihusz, ipan huetziz in mohuanpouh, mitz co-
coa in moyolo in ic ica on otic motlatlacalhuili into
tecuiyo Dios? tic moneltotilia in theo tlatoani inica
ocmo yuhqui ocçepa tichihuez? Maçihui xicmati, ca
ahuel nimitz teochihuez intlacamo achtēpaticquix
tilitiuh in oomohuanpouh intetlachihuiliztli, ihuā
tic tlatlaniliz in motlapohpolhuiloca. Auh çatepan
tihuallaz nimitz theochihusz, ihuan nimitz tlatlacol
totomaz ypampa intla yeotic tlatlanili in motlapo-
polhuiloca, ihuan yeoticquixtli intetlachihuiliztli
icon yeccan, qualcan titheochihualoz, titlatlacol to-
tomaloz.

Penit. Notlçomahuiztatztine onic tlapic teneuhie
nitlçomahuiztocatzin in theotl Dios, maxinech mo
theochihui i.

Confes. Notlçopiltzine amo xichualica tinemi in
tlçomahuiztocatzin in Dios iztlacatilizpan xic ite
ta hueliz mitz, elçezacuiltiz intotecuiyo Dios çan xic
monochili in ic mitzmopalchuiliz xicmotzatzilili

in icsmo mizmomacahuiliz in ic amoipantihuetziz
intemictiani tlatlacolli, mamocamacmetztie in ic ic
mo yectenhuilzicmo yec mahuitziliz, ihuan tic
moyect hēotiliz.

Penit. Netlago theopixcatzine xicmomac hiti ca
onic tlatziuhcauh in *Missa* macuilpa, ihuan onict
lahuan cuahoppa, ihuan ooi requipaoopān ilhuil
pialoni yezp, maxinech motlapopohuili.

Confes. Xibu lauh nopilizio quenin amoticmotla
camati ia iototecuiyo Dios, quenin amotic mopielia
iointeotenahuatiltzitz ihuan in Tonantzin Santa Igle
sia tic nenequi mictlan miz tlatzihuetziz, tleica tic
pola, tleica tic cahua in Santa *Missa*, cuix amo ipa
lehuiloca, in manim? quenin tic nequi timoma
quixtiz que in tico qui timopalehuiz, in ic amo qui
iaopanahuiz, qui ia xicoz in tlatatecolotl in ma
nim? cuix amo miztlaocotia in manimatzin
in ic tic ttil nelozica in temictiani tlatlacolli? amo
tic matica in aquio quitlatziuhcahua, anoço qui
tlahuinc ahua in *Missa* temictiani, tlatlacolli
quichihua? tleic ipampa amoticpalehuia in mani
matzin icatzinco in Santa *Missa* cahuelçencatepa
lehua, temquixtia, xiac oçgentlamanlti ocachima
huiztic nemaçtli, tetlauhtilli in tlatcamo in Santa *Mis
sa*, in quenin iotlaxcaltzinlti, in naçatzintli, ihuan
in nepampa tlaqualli, icmoiolitia, monemitia into
tlalnacayo; caçao noiuhcatzintli intoyolia, in tani
ma itlaquiltiz in in *Santa Misa* iottheo tlatolli iottheo
tlatl ubtille, in neçahuilzili, in tlatcamo cxitlaqua
ni cuix amo ohuizquiza, oçotlahuazquia in tlatla
nacaio, ihuan omiquizquia? caquima, ç n noiuh

catziot'i intlacamo otic tlaqualtizquia intoyolia in
tanimia ica in *Santa Miffa*, iatheotlatlauhtrilli, in
negahualiztli, inquilchihualiztli, caomiquizquia.
Nictteznequi iaopaaahuiz quia int'acatecolotl,
tlatlacolpan equimaiahuizquia, Auh ypanpa on xi
mimati, aic xicpolo in *Miffa* auhno amoxitequipano
ipā i huit pialoni, inic mitzmopalehuiliz intot' cui
yo Dios, ihuā tic maquixtiz in moyolia in manima.

Penit. Notheopixcatzine oniquin mahuizpolo in
huhuetqu te ixpan.

Confes. Nopiltzinecuix amo mitzmotequilia into
tecuiyo Dios, intiquin motlacotiliz inhubuerque
ihuā in mohuampohuan in iuhimo nōma tlaçotla,
tleica iuhquitic chihua. Auh camotechpohui ino-
que teixpan otiquin mahuizpolo tiquin tlatlani iz
in motlapopolhuiloca tiquin motlac'çhuiliz, ihu
an ximimaticemi aic aquin xic quixtili in mahuiz-
tiliz, nechiatin in mohuampohuan xiquin moma-
huztili: cauhqui techmotequitiia intotecuiyo
Dios, auh intlacamo iuhquitic chihua çenca titla-
tza cuiltilez ixpactzineco ietheotlatlani Dios.

Penit. Notlacotlatzine ixco onimo mēuh inno-
tzi in iuhan in nonantzin: oniquin ixtopenh oniquin
nonanquili maxinechm'clapopolhuili.

Confes. Xihualauh tleic ipampa iuhquitimixco-
cuix amo mitzmotequitiia intotecuiyo, tiquin mo-
tlaçotiliz, tiquin momahuiztiliz, tiquin motlaca-
matiliz in motatzin iuhan in inonantzin. Tic ce-
qui mict' an mitzilaztihuertziz ietheotl Dios, xianh
xiquintlatlani it' in motlapopolhuiloca, niman xi
quin

quin tennamiquiliti inim matzin. Auh macamoyuh
qui occepa mopao mochihua.

Penit. Notlaçomahuiz theopixcatzinē. Xic momā
chiti: cahuel onic tolini iononamic, onic quatlapā,
onic quahuihuān ica innotlahuanaliz, inno xoco-
miquiliz, maxinech motheochihuli.

Confes. Xihuālah no piltzin in monamic cuix
motlaco? Cuix oric couh? inic iuhqui tic telioia?
Cuix amo omittz momaquili in totlaçomahuiz oan
tzin in Santa Iglesia inic tic motlaçotiliz. ihuan tic
momahuiztililiz? Xic tlaçotla in monamic inque-
nin intotecuiyo Jesu-Christo quimotlaçotilia into-
nantzin Santa Iglesia. Xic tlapo moixtololo, auh
ipan ximotlaocolti, cahuiqui mitz monahustilia in
totemaquixticatzin. Tinechmaca inmotlatol inic a
mo occepatictoliniz? mitz cocoa in moyolo ipam
pa iuhqui oric chihuh? Axcan xictlatlaniliti in mo-
tlapopolhuiloea, ihuan xic itta caintlaoccepa tic
chihua amo mitzmotlapopolhuiliz intotecuiyo
Dios.

Penit. Notheopixatzine micxitlanzinco nepechte
qui iztica nic mocnitia: ca tlacoyolhuātica onime-
uh, auh onican çetepeztlateconi, ihuan nemac o-
mic iononamic, onic quechtec, ipampa onech tla-
tol macac çeçhuatl: ca intla nic mictiz iononamic,
inahuac nimonamictiz, axcan inic noyolo pach-
huiz nimonamictiz nequi, maxinech motlapopol-
hulli.

Confes. Xinech ilhui nopiltzin cuix quen manian-
itechotagie, inahuac otitlatlaco inon çihuatl cao.

mitzlatot macae? *Si dice que si.* Nopiltzine quenin
yuhquitimixteoa inic ticchihu. zinonxolopiyotl,
cuix amo tic itra ca in monamic monoman nacayo?
Auh inla oticmicti cuix amo timónomā mictiz? Y
ni hueitiliz inon tlatlacolli tic açicamatiz ipampa
initlatzacuiltiliz: caomequipia. Y açe ompa mictlan
ipampa intotecuiyo Jesu. Christo ompa quititltoni
in tlatlacoanime inic çemicac qui ihyohuiz que i-
non çenca tlahuelcuiliz tlemihuatl, auh aic ompa
quiçazque, mabel amo qui itazque in i xaiacatzin
in theotl, açihui cemicac yezque inahuac in tlatla-
tecolotl, quenin tic nequi tic polez in ilhuicac oc-
cuiltonolli, ipampa in mictlan tlahyohuiltiliztli?
mitztequipachoa inon tlatlacolli inic momac omia-
cin monami? ipampa in tlatlacoamo ahuel nimictz theo-
chihu: z. Noihuanquipia inonte tlatitlalachihualli
ecçe tlatzacuiltiliztli oican tlatitpac eayehuatl: ca
ahuel timonamiçtiz inahuac inon çihuatl, ipampa
quimotequitilia in Santa Iglesia ca in aquin quichi-
hu: z inō ahuel monamiçtiz, auh in tlatimonomiçtia
in omāyez in quenin inla otimomeçtitiez quia a-
uh ipampa onmotechpohui tic cahua: z inō çihuatl,
auh aic inahuac açiz, auh in tlatlacoamo tic cahua amo
nimictz theochihuaz, ihuan in tlatit tic nequi mitzmo-
tlapopolhuiliz intotecuiyo Dios xic çencahua, xic
çentelchibua.

Penit. Notheopixcatzine xic momaquitit: cain que-
nin niçihuatl ipampa inno mahuiço, onicue temic-
tiani patli ihuan onic motlatlaxili, yeoquipia ya in-
tpiltzintli macuilli metzli, ihuan ixlahuacan onic
ocac.

Conf.

Confes. Xihualauh nantzine. Cuix amo ticpia mo
 anima? Cuix amo mitz tlaocoltia inoo motolinica
 piltzintli, caamo tlein tlatlacolli oquipiaya? tlein
 omitz chihuilica iuhqui otic titlan ompa *Limbo*, in
 campaaic quimotiliz ini xaiacatzin in Dios? Ca-
 oqui moyocexiliinic cemicae qui ic nopilhuiz ini
 theo tlachialtzin. Yntla otic ittazquia caoquichi-
 uhca occe çihuatl cuix amo otic itozquia caamo
 quipia ianima? caçenca tlahuelcuic? maçihui tlein
 motechpaqui mitalhuiz intorecuiyo Dios? mitlan
 mitztitlaniz ipampa inontlatlacolli, auh inic amo
 iuhqui mochihuaz ximoyolcoco, ihuan ximoyolte-
 quipacho inic nimitz tlatlacoltotomaz, ihuan mitz-
 motlapopolhuiliz intheo tlatoani Dios.

Pentten. Notheopixcatzine. Onic ixelehui icano-
 chi moyolo çe ichpochli, maçihui amo ioahuac
 onitlatlaco.

Conf. Nopiltzine inmanel amo itech otacic, ipam-
 pa oticixelehui icanochi moyolo otic chihui temict
 iani tlatlacolli, ihuan ontlamantli motech pohui, in
 çentetl yehuatl ca: catic yolcuitiz inizquipa otici-
 xelehui, in nic ittaz queçquipa otitlatlaco, auh
 inontetl motechpohui yehuatl ca: ca timoyolcocoç
 huel melahuac ipampa hueliz nimitz theochihuaz,
 ihuan nimitz tlatlacol totomaz.

Peneten. Notheopixcatzine nic no cuitia: caonic
 tenamic, onic matocac çe çihuatl ichponemi, onic
 noqui inoo oquichyo; maçihui amo ioahuac onitla-
 tlaco, ipampa huelomo manahui.

Confes. Xic itta nopiltzine inmanel amo ioahuac
 otic

otie tlacoz quia no ço otaçiz quia, otie chih temict
iani tlatlacolli, ipampa yelpa quiliztica oticten na-
mic, ihuan ahuil pemiliztica otie matecac, xic itta
tleo tic chihua amo ipampà inon tepiton papaqui-
liztli tic polez in çemicac yolaliliztli, tinech maca
in motlatol caamo ocçepa tic chihuaz inon aqualti-
liçiotl, xic mati, ca çenca otie moyol itlacalhuili in
totecuiyo Dios, ihuan amo mitz motlapopolhuiliz
itlacamo tic cahua inon çihuatl, ihuan timonemi-
liz enepa.

Peniten. Notheopixcatzine, xic momachiti cao-
ni tlatlaco inahuac çe ichpochtli, auh iniconchçe-
liz quia enitenehuili iotheoyotl, ihuan onic cacaia-
uh, ipampa ninamique: xcan tlein nic chihuaz.

Confes. Nopiltzine, coix amo ticmati ca intotecui-
yo Dios tech monahuatilia? ca tiquin tlaçotlaz que
into huapohuan in yuh timo nômâ tlaçotla? que in
otie cacaiauh inon motolinica çihuatzintli, ca
otlatlaco ipampa in mo iztlacatiliz tlatol? xic itta
ca amo ocçepa inhqui tic chihuaz ipampa huelçen
ca tic moyol itlacalhuilia intotecuiyo Dios, ihuan
hueliz amohuimictlan mitz tlaçaz ipampa inon tla-
tlacolli, ximihmati, ihuan xic itta tic chihuaz in-
tlein motechpohui, cayehuatl inic tic maquiliz ino
çihuatl çe tlaquentli, çecueitl, çe huipilli, çetlapa-
chihçayotl, anoga ocçetlamantli inic ica ocçemo-
namictiz, no ihuan timoyolcocoç itechpa inon texi-
maliz tlatlacolli ipampa tinamique, no ihuan itech-
pa inon ichpoch tlatlacolli ipampa ichpochtli ocat-
ça inon çihuatl ina quinittech otaçic auh ica ontica-
çiz

çiz ixpantzinco in Dios in motlapopolhuiloca.

Peniten. Notheopixcatzine, tic pia çeçihuatl.

Confes. Tequexquich cabuhtl in tic pia?

Peniten. Padre yeiei xihuitl.

Confes. Ah mechan tic pia?

Peniten. Quemacatzin.

Confes. Nopiltzin ahuel nimitz theochihuaz ahuel tic çiz in motlapopolhuiloca.

Penit. Padre nimitzmo cuiçia in motlatlacel, inic amo ocçepa inahuac otlatlacoç.

Confes. Xinech ilhui cnix amo çeçen xihuitica otic mo tlatolmaquili inmo teyolcuhticatzin inic aocmo inahuac otlatlacoçquia quenin amo otic mas xilti in motlatol.

Amo amo, nopiltzin ahuel nimitz tlatlacel totomaz: ahuel nimitz theochihuaz, ipampa, timome catitica hucl itenahuatl in totocuiyo Dios ca iniquin mantoc in tlatlacol, amo qui çeçenahu, amo theochihualez amo tlatlacol totomalez ipampa on inic amo tic chihuaz, tetzauh tlatlacolli, achtopa xiauh xic tlatlacolli, xic totoca, xic nahuati, cabuel inahuac ticz ca tic nequiticpachuitz, in manimi, ca tic nequi timomaquixtiz. Ah yeotit schiuh in permitz nahurtia, tihualaz ca ica noch inoyolo ni nimitz theochihuaz ahuchipahuac mocahuaz in manimi.

Peniten. Notheopixcatzine, onimotlilnelo, onimo çequinele ic çeçtemidiani tlatlacolli cayehuatl: on tlatlaco inahuac in no huepol.

Confes. Nopiltzine, quenin amo neiolttequipacho

liztica tziuehui inmanima, tlepani in moyolo, inic
otic moyol ihla calhuili interemaqu xicatzin, ica
inon huaiolca tlatlacolli yuhqui yolcatl otimotepe-
xihui, cuix amo tic mati camo huaiolcauh? Yeque-
quich cabuiclotic chihua on?

Penit. Yechiquacen metzli.

Confes. Auh yeotic cauh inon xolopi tlachihualli?

Penit. Quemacatzin.

Confes. Tic gentalia in moyolo, inic amo occepa
juh quitic motlatlacalhuiliz in Dios?

Penit. Quemacatzin.

Confes. Xicitta nopiltzine, in macel nimitz theo-
chihua, motechpohui amo moyolocacopa itech ra-
giz iomonamic ipampa ica ino huayolca tlatlacolli,
otic polo in huelitilizti ioticpiaya, maçihui iotla
in monamic mitztlatlani iomo equich nacayeahuel
tic tzotzocatiliz, ipampa iomotlatlacol amo equi
quixtilih, inihuelitiliz, auh yuhquin itech t giz in-
tla yehuatl quinequi, maçihui amo moyolo cacopa.
Yoin tic chihusz inoquic tic motlatlanilia in theo-
pixcatlatosqi inihuelitiliz, inic motechpa quicaz i-
non itlacauhcayotl, ihuan timocahuaz inqu nio
achto oticatca.

Penit. Notheopixcatzine, nic nocuitia mixpan-
tzinco cabuel onitlahuan, oni xoco mic, otic polo
inotlalo, innoçquio, onimo chicentehui, maxi-
nec motlapopolhuili.

Confes. Xihualcauh nopiltzin cuix amo mitz tlaocol-
tia in moyolia: Quenin ihqui timo t ilneloa, ihu-
an timoçquiqui neloa: ica inon telt hiltih tlatlacolli?

Amo

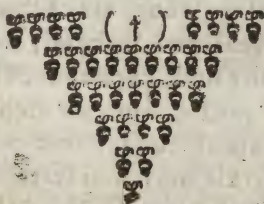
mo tic mati ca iniquac, titlahuantoc, tixoco miçtroc,
 tiyolpolihutoc tipotopi quenami çeitçcuintli mic-
 roc? Aohno ca ticmo ixhuitequilia, ihuan ticmo ix-
 tlatzini lia intotecuiyo Christo? intla iniquac ipan
 inon tlatlacoli rihu-ztoc mitz antiquica in miçui-
 liztli amo niman tiaz miçtlan inic tic ihyohuiz int
 tlatzacuiltiz in motlatlacol? ximimati xic itra tlein
 tic chihua huel xic moçenmix nahuatili intotecuiyo
 Jesu Christo iniaocmo tic motlatlacalhuiliz, ihuan
 tic açiz in motlapopolhuiloca.

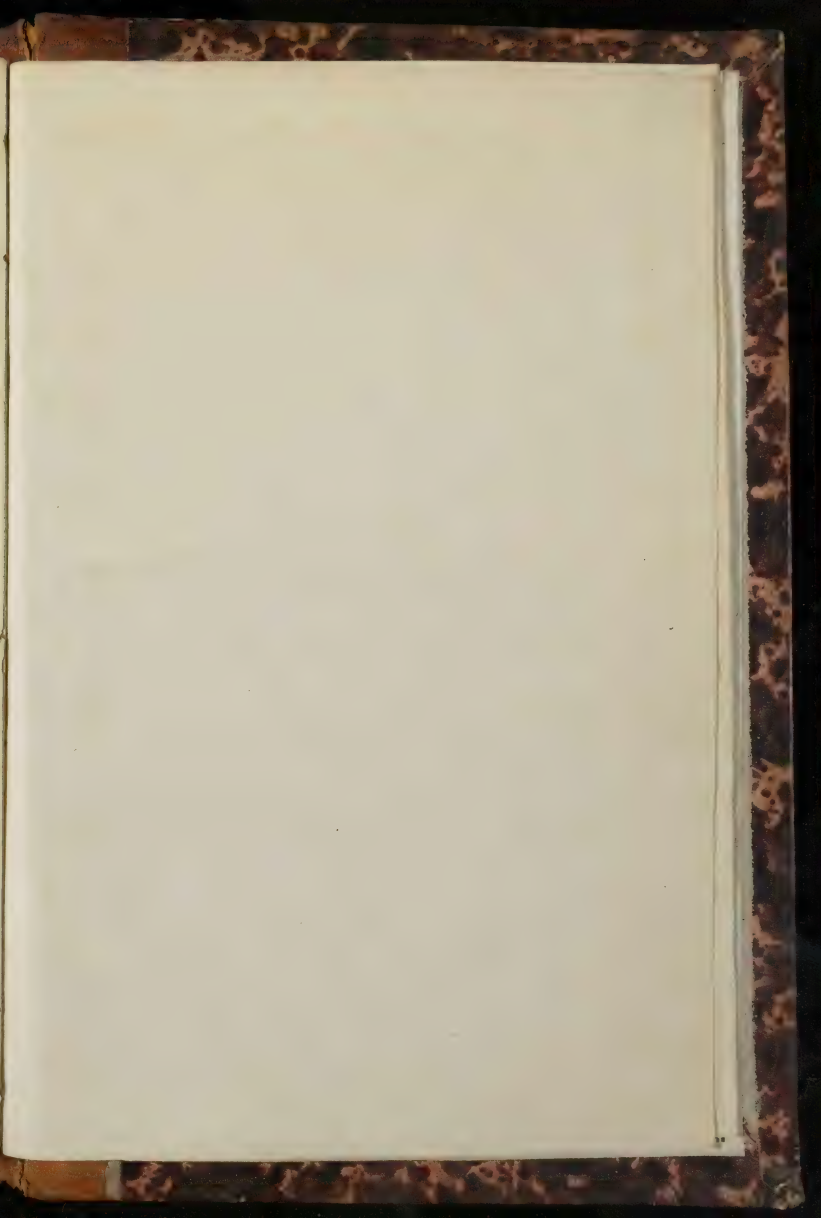
CORRECCION PARA DESPVES QUE EL
Penitente se aya confesado.

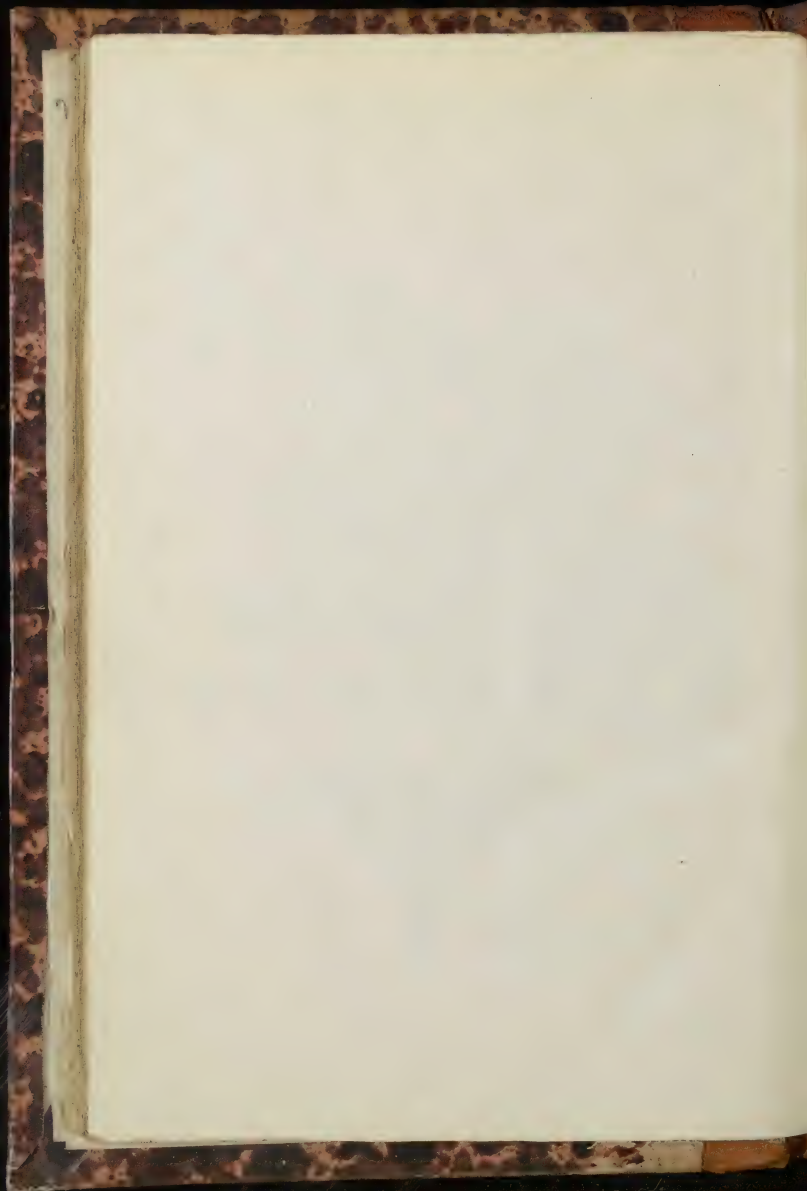
NOtlacopilzine, yeotit yolcuiti nochí in mo-
 tlatlacol, axcan xic itra intetoliniliztli ca
 mopahuerziz intlacamo timoyolcocoa hu-
 elmelahuic, ihuan tic çentlalia in moyolo inic aoc-
 mo ocçpa tic chihuaz. Yn miçtlan tlemi ahuatl
 ochihualoc ica intlatlacoanime caamo moyolte-
 quipachoa, huel melahuac xic chihua, amo xic açi-
 ca mati, catic cacaiahua intheotl, noço inteiolcui-
 tiani, ca, tetimo nõmã cacaiahua, ihuan titlçaloz
 miçtlan tleco, poçtla, amo xic elehui inio, xic tel-
 chihua; ihuan xic chicha iotlacatecolorl camitz cla-
 pololiticca, huel xic moyoloti icatzinco in Dios, ihu-
 an inie açomahuiz Nantzín Sãta MARIA ca ipam-
 patzinco amohui tic açiz in motlapopolhuiliz. Xic
 motlatlanili nra mopampa tlato inquec in inintepan
 tlatocatzin intlatlacoanime, inic çenca timoyolco-

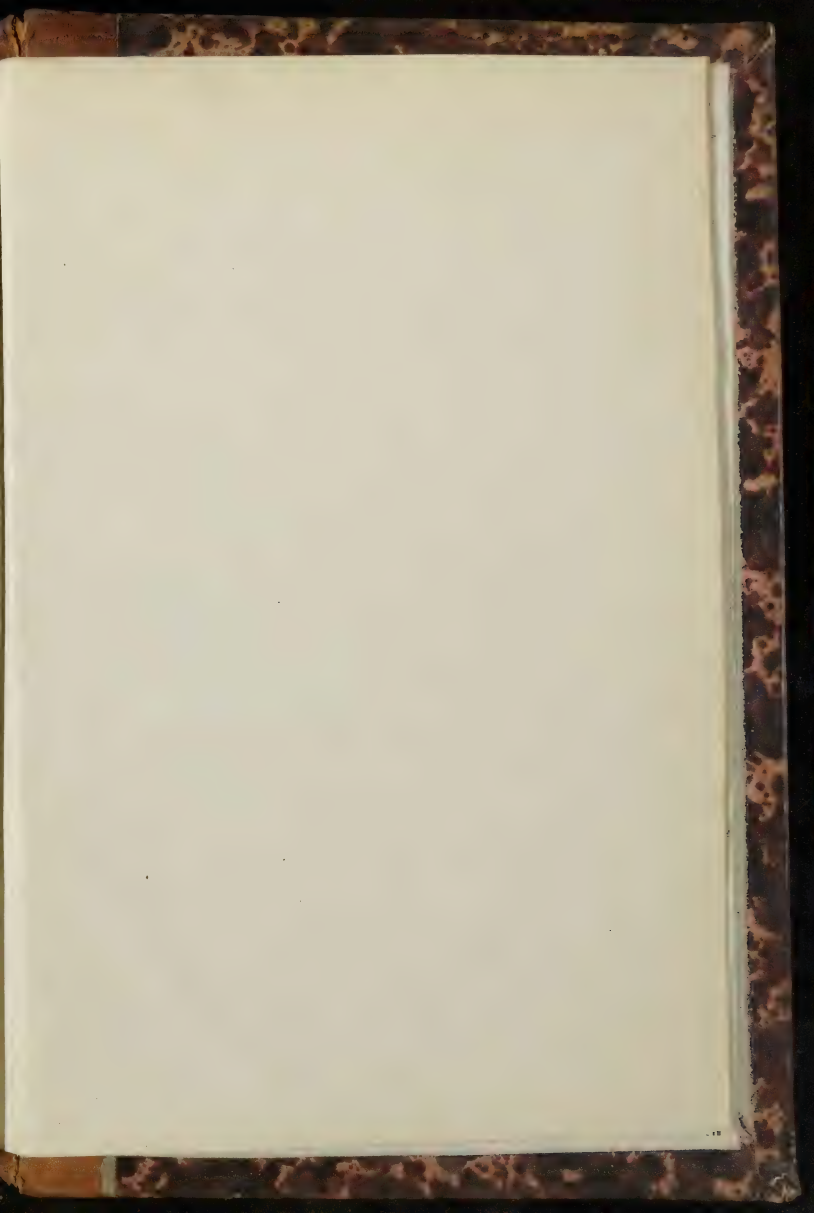
eoz, ihuan timoyoltequipachoz itecpa inmotlatla
 col, caicaon tic ic nopilhuiz ocçepa iai ic niuyo-
 tzin intotema quixticatzin, ca otic polo ipampa in-
 motlatlatlacol, ihuan çemicac tinmotilitiez ilhuicac
 iai theoxajacatzin intotecuiyo Dios, axcan inmo-
 tlatlacol tlapopolhuiloz ica inin neiolcutiliz Sacra-
 mento itlatimoyoltequipachoa ihuan amo tiaz mic-
 elan. Auh inic caxaniz inla ihyohuiliztli catic ihyo-
 huiz ompa elechipa hualoyao Purgatorio, tic chi-
 huaz inin tlam çehuiliztli, N. ihuan inic neltiz in-
 moneyolt quiPacholiz nonahuac xic ittoica nochì
 moyolo. Notheotzine, onitlatlaco; maçihui huc
 melahuac nimoyolcocoã, ipampa onimitz motla-
 tlacalhuii nimitz monetoltilia ca amo ocçepa nitla;
 tlacoz, na xinech motlapopolhuili, caocachi
 nic elehuia in miquiliztli; ca amo inltlatlacol-
 li, ioic nimitz momamaçoaltilia.

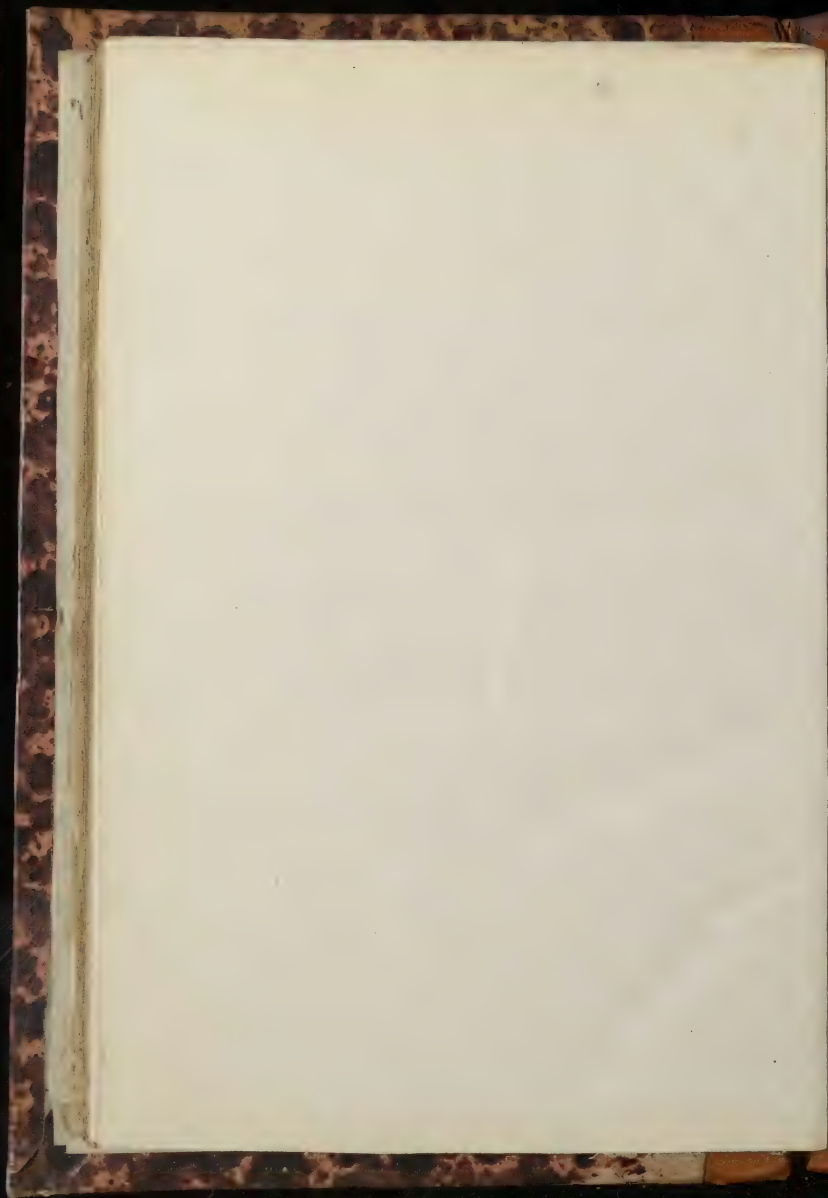
FINIS OPERIS.

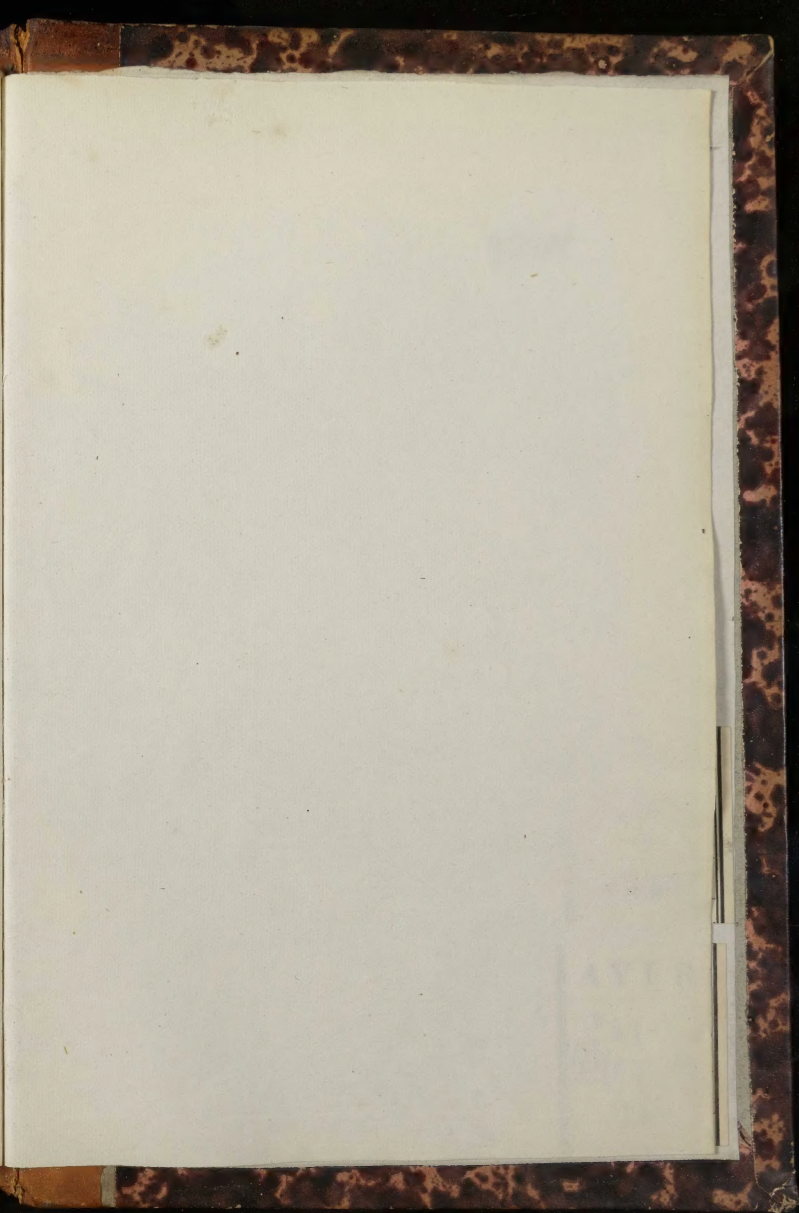












1

Q3

9224

AYER

Nahuatl

*

-234-

AYER

*871

Q953 V3

1726

